



THE **SWISS CLASSICAL LABEL**
WITH A DIFFERENCE

PROSPERO CLASSICAL
KATALOG FRÜHLING 2025





Im Frühjahr 2025 freuen wir uns auf eine Menge großartiger neuer Alben: Etliche spannende Projekte sind gerade in Vorbereitung; und erfreulicherweise gibt es inzwischen zahlreiche Künstler, die schon ihr zweites, drittes und sogar viertes Album bei Prospero Classical veröffentlichen – danke für euer Vertrauen!

Inzwischen ist unser Katalog auf fast 120 CDs (zuzüglich etliche rein digitale Releases!) angewachsen, viele davon aufwendig gestaltete, hochwertig Hardcover-Digibooks.

Auch in den letzten Monaten haben die meisten unserer Alben hervorragende Resonanz in der Fachpresse erfahren; die Auszeichnung mit dem ICMA 2025 für unser Géza-Anda-Album sowie zahlreiche Nominierungen, u.a. für den Preis der deutschen Schallplattenkritik sprechen für sich! Auch die Tatsache, dass die hochwertige Ausstattung und die individuelle Gestaltung unserer Alben hervorgehoben – zuletzt z.B. im Interview mit Christine in der Zeitschrift PIANIST – und unser Label generell von der Presse wahrgenommen wird – wie im Interview mit Martin und Lena-Lisa Wüstendörfer in der Schweizer Musikzeitung –, freut uns sehr.

Mit dieser inzwischen schon vierten Auflage dieses Katalogs möchten wir Ihnen die Gelegenheit bieten, in unserem Angebot zu stöbern und sich von unseren Hör- und Videotipps inspirieren zu lassen! Viel Freude beim Entdecken wünschen

MARTIN KORN und CHRISTINE SCHWEITZER



P.S.: Dieser Katalog ist ein Work in Progress, an dem wir beständig arbeiten – dennoch: mit all seinen Abbildungen, Texten und Verlinkungen enthält er ganz gewiss noch eine ganze Reihe Fehler.

Wenn Ihnen dahingehend etwas auffällt: Einfach eine E-Mail an cs@prospero-classical.com schicken!

ZUM UMGANG MIT DEM KATALOG:

Durch Anklicken bzw. -tippen der Buttons auf jeder Seite oben rechts gelangen Sie immer wieder auf die **Komponist:innen-Übersicht von A-Z** oder aber auf die **Sammelprogramme**, auf denen Musik von mehr als zwei Komponist:innen ist und die thematisch sortiert sind.

[Komponisten A-Z](#)

[zu den Sammelprogrammen](#)



WOLFGANG
 AMADEUS MOZART

Durch Anklicken bzw. -tippen der Komponist:innenbilder gelangen Sie zum ersten Album mit Repertoire des ausgewählten Komponisten.



Alexandra Sostmann
Grenzgänge
Frescobaldi to Pärt

Durch Anklicken bzw. -tippen eines der Vorschaubilder in der Sammelprogramme-Übersicht gelangen Sie zum gewünschten Album.

ANHÖREN

Zu jedem Album haben wir Hörempfehlungen ausgewählt. Die blau hinterlegten Tipps führen direkt zu den Tracks bei Spotify.

Sie nutzen einen anderen Streamingdienst? Kein Problem: Über den „Album bestellen“-Button gelangen Sie auch zu anderen Streaming-Anbietern!

ANSCHAUEN

Viele Künstler:innen haben Videos mit Musik und Interviews oder eigens konzipierte Videoclips aufgenommen – durch Anklicken der Video-Buttons können Sie diese auf YouTube oder Vimeo ansehen.



BESTELLEN

Sie möchten mehr hören und erfahren oder das Album kaufen? Einfach auf den Button klicken, und Sie gelangen zu den unterschiedlichen Bestellmöglichkeiten sowie den Streaminganbietern.

[ALBUM BESTELLEN](#)

KOMPONIST:INNEN A-Z



JOHANN
CHRISTOPH BACH



JOHANN CHRISTOPH
FRIEDRICH BACH



J.S. BACH



L.V. BEETHOVEN



H.L.F. BIBER



Y. BOWEN



J. BRAHMS



BENJAMIN
BRITTEN



FITZ BRUN



MICHAELA
CATRANIS



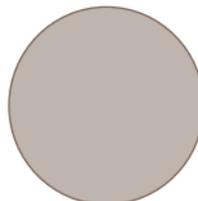
ERNEST CHAUSSON



AVNER DORMAN



DOMINICO MARIA
DREYER



AUGUST FRYDERIK
DURANOWSKI



ANTONÍN DVORÁK



GEORGE ENESCU



JOHANN CARL
ESCHMANN



JEAN FRANÇAIX



JOHANN JOSEPH
FUX



EDVARD GRIEG



JOSEPH HAYDN



ARTHUR
HONEGGER



JOHANN GOTTLIEB
JANITSCH



GEORGE
JEFFREYS



FRANZ LISZT



ANTONIO LOLLI



FRANK MARTIN



PIETRO MASAGNI



NIKOLAI
MJASKOWSKI



WOLFGANG
AMADEUS MOZART



ARVO PÄRT



GIOVANNI BATTISTA
PERGOLESI



ASTOR PIAZZOLLA



FRANCIS POULENC



SERGEI PROKOFIEV



SERGEI
RACHMANINOFF



GÜNTER RAPHAEL



CAMILLE
SAINT-SAËNS



ALESSANDRO
SCARLATTI



DOMENICO
SCARLATTI



FRANZ SCHUBERT



ROBERT SCHUMANN



BEDRICH SMETANA



RICHARD STRAUSS



PETER ILJITSCH
TSCHAIKOWSKY



ANTONIO VIVALDI



RICHARD WAGNER

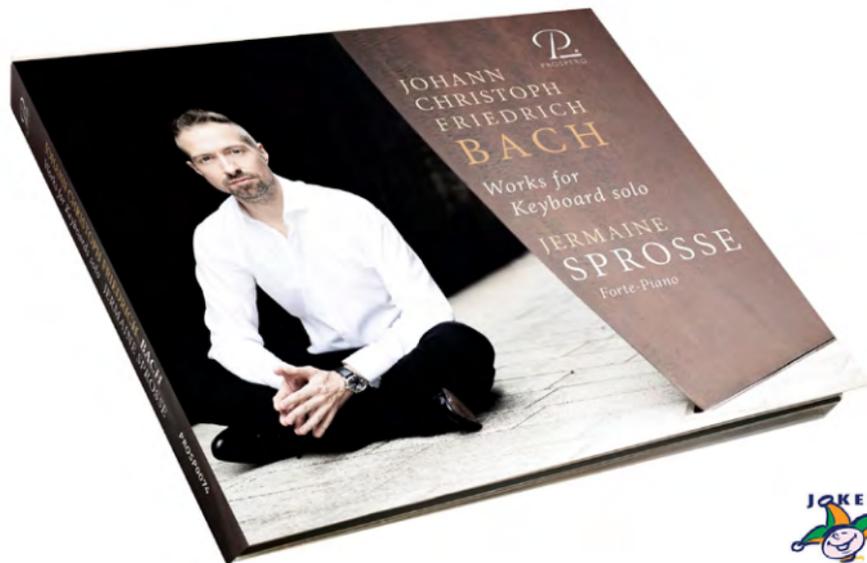


zu den Sammelprogrammen

BACH JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SOLFEGGIO D-DUR BR A 108
- ▶ SONATE D-DUR BR A13 – III. RONDO – ALLEGRO



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2023

VIDEO

„Die Musik von Johann Christoph Friedrich ist so vielfältig wie die Epoche selbst ... der Bückeburger Bach und Jermaine Sprosse erweisen sich als ein ideales Duo: Der eine war ein herausragender Musiker im 18. Jahrhundert, der andere ist es heute. Da wird meisterhaft getrillert, und ein hochvirtuoser Lauf folgt dem anderen. ... Mit seinem neuen Album öffnet Jermaine Sprosse die Tür zu einer unglaublich vielschichtigen Epoche der Musikgeschichte und einem ihrer interessantesten Vertreter.“

HENRIKE LEISSNER · [ALBUM DER WOCHE AUF RBB KULTUR](#)

„Er bringt mit einem Engagement ohnegleichen so viel affektreiches Gefühl, soviel Rhetorik und so viel Abwechslung in die Musik und insbesondere in die langsamen Sätze, dass man nur staunen kann.“

NORBERT TISCHER · [PIZZICATO.LU](#)

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH

Works for Keyboard solo

Jermaine Sprosse, Forte-Piano

1 CD im Digipack | PROSP0074 | 26235397033

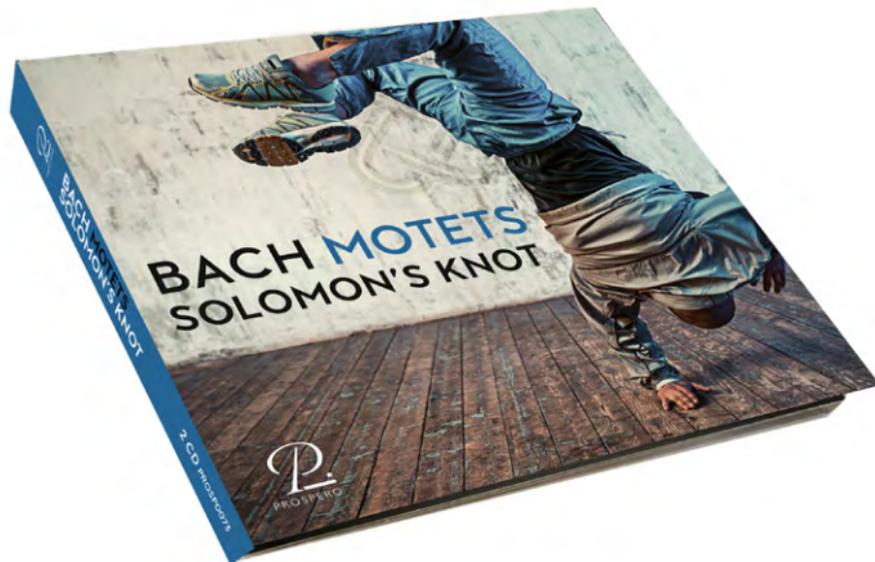


ALBUM BESTELLEN

BACH JOHANN CHRISTOPH BACH JOHANN SEBASTIAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ J.C. BACH: HERR, NUN LÄSSEST DU DEINEN
DIENER IN FRIEDEN FAHREN
- ▶ J.S. BACH: JESU, MEINE FREUDE · GUTE NACHT, O WESEN

„Bei klug ausgewählten Tempi singt das meist solistisch besetzte Ensemble perfekt zusammen und beeindruckt besonders in den komplexen Fugen mit größtmöglicher Transparenz.“

BERNHARD SCHRAMMEK · [RBB KULTUR](#)

„Jede der Motetten von J.S. Bach und seines Vaters Cousin Johann Christoph Bach entwickelt sich zu einem kurzen, fesselnden Schauspiel. Zentrale Worte, Textelemente werden musikalisch mit Engagement und Hingabe ausgestaltet.“

GUY ENGELS · [PIZZICATO.LU](#)

“Solomon’s Knot are to be congratulated on their refreshing advocacy. A highly rewarding venture.”

MALCOLM RILEY · [GRAMOPHONE](#)

JOHANN CHRISTOPH BACH JOHANN SEBASTIAN BACH

Bach Motets

Solomon’s Knot

2 CD im Digipack | PROSP0073 | 26235397032



ALBUM BESTELLEN

BACH JOHANN SEBASTIAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



DAS ALBUM ERSCHEINT IM JUNI 2025.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Bach's Horns: Missa F-Dur BWV 233.2

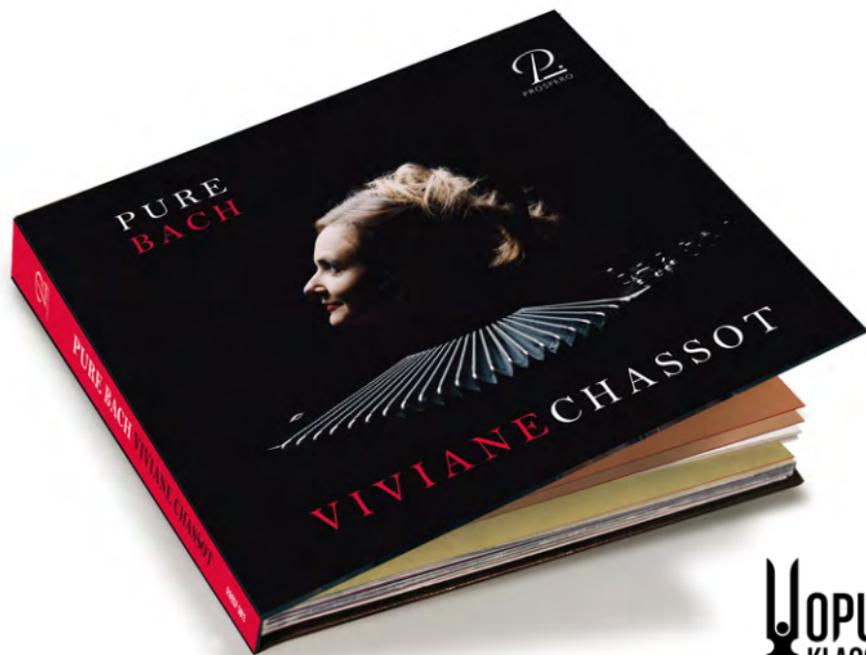
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046.2

Jagdkantate BWV 208.1

Solomon's Knot

1 CD im Digipack | PROSP0115 | 26235397076





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ ITALIENISCHES KONZERT – III. PRESTO
- ▶ PARTITA NR. 1 B-DUR – V. MENUET I & II

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Die Interpretin versteht es hervorragend, die Möglichkeiten ihres Instruments in den Dienst ihrer Interpretation der Werke zu stellen. Man könnte den Eindruck gewinnen, wenn Bach das Akkordeon schon gekannt hätte, hätte er genauso dafür komponiert. ... [Die Aufnahme] hat ... ihr Recht in der zwingenden Intensität des Spiels und der Entdeckung der interpretatorischen Möglichkeiten, die den eingespielten Werken innewohnen. ... Wer das Außergewöhnliche liebt, kommt an dieser Aufnahme nicht vorbei.“

DIEDERICH LÜKEN · KLASSIK.COM



Solistische
Einspielung
des Jahres 2022

JOHANN SEBASTIAN BACH

Pure Bach – Bach auf dem Akkordeon

Viviane Chassot, Akkordeon

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0013 | 63083552383





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SUITE NR. 4 BWV 1010 – IV. SARABANDE
- ▶ SUITE NR. 6 BWV 1012 – II. ALLEMANDE

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Vielleicht auch unterstützt durch das Instrument findet sie einen warmen klangreichen Ton, der die sanglichen Linien von technischen Spielgeräusch frei und nicht muskulär kantig ertönen lässt. Die Préludes, Couranten, Sarabanden und Gigues stellen für sie die musikalisch am meisten ansprechenden Zentren dar. Doch erlebt man als Hörer keine Enttäuschung in der sorgfältigen Interpretation auch der anderen Sätze. Vielmehr findet sie einen gestalterischen Bogen, der alle sechs Kompositionen hindurch seine Spannung hält. Auch wenn manche Momente fast tastend erklingen, so fehlt es doch nicht an Spannung und Gestaltung.

UWE KRUSCH · PIZZICATO.LU

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suiten für Violoncello Nr. 1–6

Maja Weber, Violoncello

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0001 | 80202229420

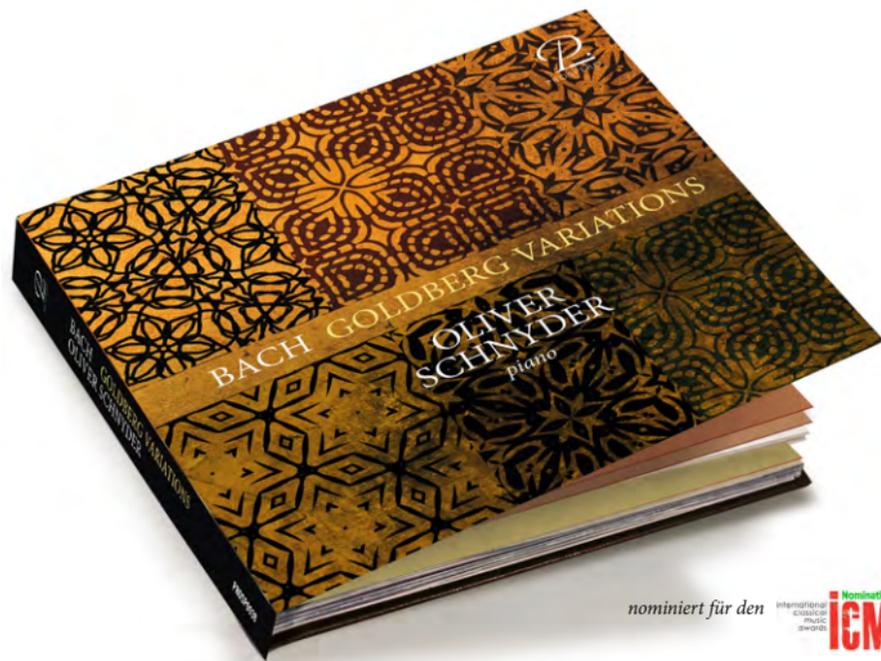
+ Bonus CD: 5 Auftragswerke, inspiriert durch Bachs Cello-Suiten



BACH JOHANN SEBASTIAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ GOLDBERG VARIATIONS: ARIA
- ▶ VARIATIO 26 A 2 CLAV

ALBUM BESTELLEN

nominiert für den



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2023

„... das Ergebnis darf in jeder Hinsicht als grandios bezeichnet werden. ... Die 75-minütige Darbietung ist ein Hort wahrer Freude und gehört ganz sicher zu den allerbesten Aufnahmen der Goldberg-Variationen – nicht nur der letzten Jahre. Sie sei somit allen Hörern nachdrücklich ans Herz gelegt.“

MARTIN BLAUMEISER · KLASSIK-HEUTE.COM

„Ohne Zweifel eine der faszinierendsten Aufnahmen des BWV 988 der letzten Jahre.“

ALAIN STEFFEN · PIZZICATO.LU

„... sein Spiel bis in die kleinsten von ihm reichlich zugegebenen Verzierungen prägnant zu formulieren, ohne darüber den großen Spannungsbogen abreißen zu lassen. Eine Goldberg-Realisierung mit Referenz-Potenzial.“

INGO HARDEN · FONO FORUM

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988

„Goldberg-Variationen“

Oliver Schnyder, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0038 | 27000292832





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SONATA D-DUR, BWV 963 „GALLINA CUCCU“ V. THEMA
- ▶ SONATA D-MOLL, BWV 964 · III. ANDANTE

ALBUM BESTELLEN



Klassik Heute
Empfehlung

„Es geht Tropea um Rhetorik und Erzählung, weil er in der Lage ist, mehr zu liefern als bloßes Notenspielen.

Dass auch die virtuose Seite der Werke bravourös gemeistert wird, muss im Grunde nicht sonderlich erwähnt werden.“

RÉMY FRANCK · PIZZICATO.LU

„... Und so spielt der Pianist auch: drahtig-elastisch, lebendig-forsch, zwischendurch heiter verspielt, insgesamt optimistisch-freudig und sogar vergnügt über die Fantasiefreudigkeit Bachs, alles mit vielen ausgefuchsten Farbwechseln, so dass der Steinway statt fortepianistisch plötzlich samtig-sonor klingt. Tropeas Spiel ist eine Mischung aus jugendlicher Frische und weiser Wissenschaftlichkeit ...“

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.DE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Rare Piano Sonatas BWV 963–970

Francesco Tropea, Klavier

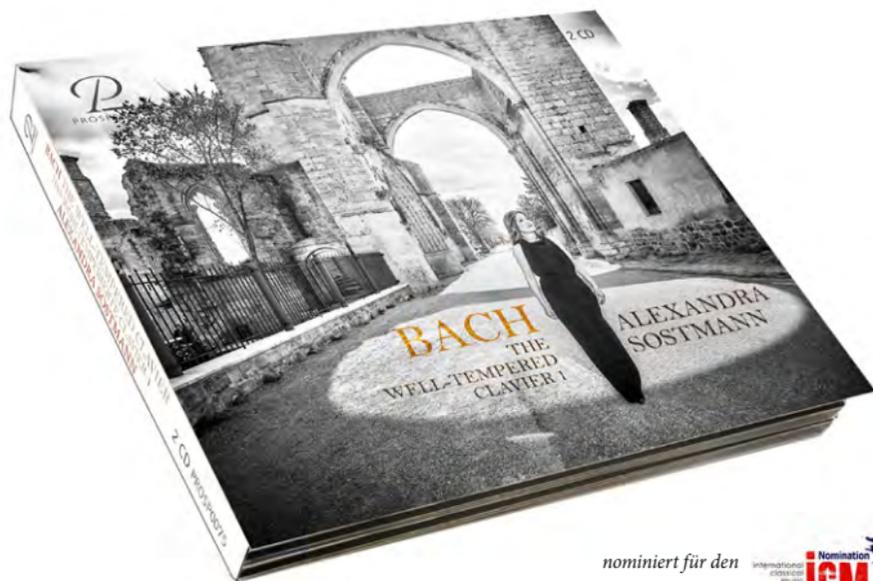
1 CD im Digipack | PROSP0095 | 26235397055



BACH JOHANN SEBASTIAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PRELUDE C-MOLL
- ▶ FUGA FIS-MOLL

ALBUM BESTELLEN

nominiert für den



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2023

„Alles Technische ist hier musikalischer Poesie untergeordnet. Die feine Ausdifferenzierung des Notentextes, die farbenreiche Artikulation, der oft intime Dialog zwischen rechter und linker Hand brechen die starre Form auf, verschaffen der Musik Raum und Klang, der ihr durch den feinen Hall der Aufnahme zusätzlich Relief verleiht.“

GUY ENGELS · [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)

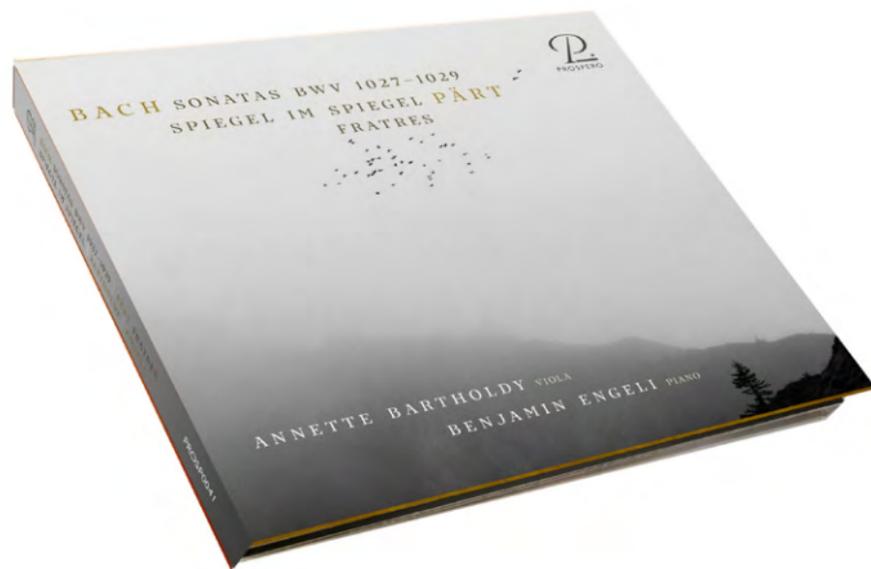
JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1

Alexandra Sostmann, Klavier

2 CD im Digipack | PROSP0075 | 26235397034





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PÄRT: FRATRES
- ▶ BACH: SONATA BWV 1029 – I. VIVACE

ALBUM BESTELLEN

„Doch auch seinem [Pärts] meditativen Minimal-Music-Stück Spiegel im Spiegel entlocken jetzt Bartholdy und ihr pianistischer Seelenverwandter Benjamin Engeli eine derartige Zartheit, Ruhe und Schönheit, dass man vermuten könnte, hier der Originalfassung zu lauschen. Diesen Eindruck hat man gleichermaßen bei den drei, ursprünglich auch für Trio-Besetzung komponierten Sonaten von Johann Sebastian Bach, die sich in der Version für Viola da Gamba etabliert haben. Alleine schon von ihrer aufführungspraktischen Offenheit und Variabilität her passen Bach und Pärt somit ideal zusammen.“

GUIDO FISCHER · [RNDOMAGAZIN.DE](https://www.rondomagazin.de)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonaten BWV 1027–1029

ARVO PÄRT *Fratres* | *Spiegel im Spiegel*

Annette Bartholdy, Viola | Benjamin Engeli, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0061 | 26235397018



BEETHOVEN LUDWIG VAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BAGATELLEN OP. 33 – III. ALLEGRETTO
- ▶ BAGATELLEN OP. 119 – III. À L'ALLEMANDE
- ▶ BAGATELLEN OP. 126 – II. ALLEGRO

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

„Scheffelts Gestaltungskraft schöpft aus der Musik heraus, seine Eingebungen sind logisch und konsequent. Und so genießen wir auf dieser CD eine sehr frische, klare und vitale Interpretation eines Programms, das kontinuierlich anspricht.“

REMY FRANCK - PIZZICATO.LU

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Bagatellen

Christoph Scheffelt, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0008 | 63083552378





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SONATA D-DUR, BWV 963 „GALLINA CUCCU“ V. THEMA
- ▶ SONATA D-MOLL, BWV 964 · III. ANDANTE

ALBUM BESTELLEN



Klassik Heute
Empfehlung

„Es geht Tropea um Rhetorik und Erzählung, weil er in der Lage ist, mehr zu liefern als bloßes Notenspielen.

Dass auch die virtuose Seite der Werke bravourös gemeistert wird, muss im Grunde nicht sonderlich erwähnt werden.“

RÉMY FRANCK · PIZZICATO.LU

„... Und so spielt der Pianist auch: drahtig-elastisch, lebendig-forsch, zwischendurch heiter verspielt, insgesamt optimistisch-freudig und sogar vergnügt über die Fantasiefreudigkeit Bachs, alles mit vielen ausgefuchsten Farbwechseln, so dass der Steinway statt fortepianistisch plötzlich samtig-sonor klingt. Tropeas Spiel ist eine Mischung aus jugendlicher Frische und weiser Wissenschaftlichkeit ...“

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.DE

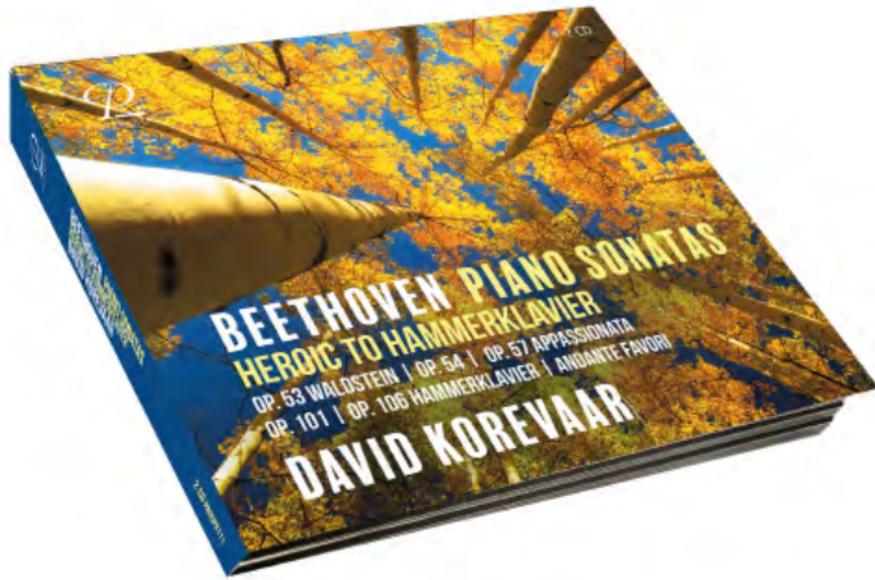
JOHANN SEBASTIAN BACH

Rare Piano Sonatas BWV 963–970

Francesco Tropea, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0095 | 26235397055





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SONATE OP. 53 – WALDSTEIN – III. RONDO ALLEGRETTO
- ▶ SONATE OP. 57 – APPASSIONATA – III. ALLEGRO MA NON TROPPO
- ▶ ANDANTE FAVORI

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Sofort fällt einem das klare und flüssige Spiel auf. Korevaar hat offensichtlich vor, außerhalb der ausdrucks- und gefühlvoll gespielten langsamen Sätze einen sehr impulsiven Beethoven zu präsentieren. Seine Sonaten haben eine ausgeprägte Motorik, sie sind suggestiv, und die Musik strebt immer dem Finale zu. ... In der Hammerklaviersonate zeigt der amerikanische Pianist, wie stilsicher er den universellen Charakter dieser Musik erfasst, ohne ausgetretene Pfade zu gehen ...“

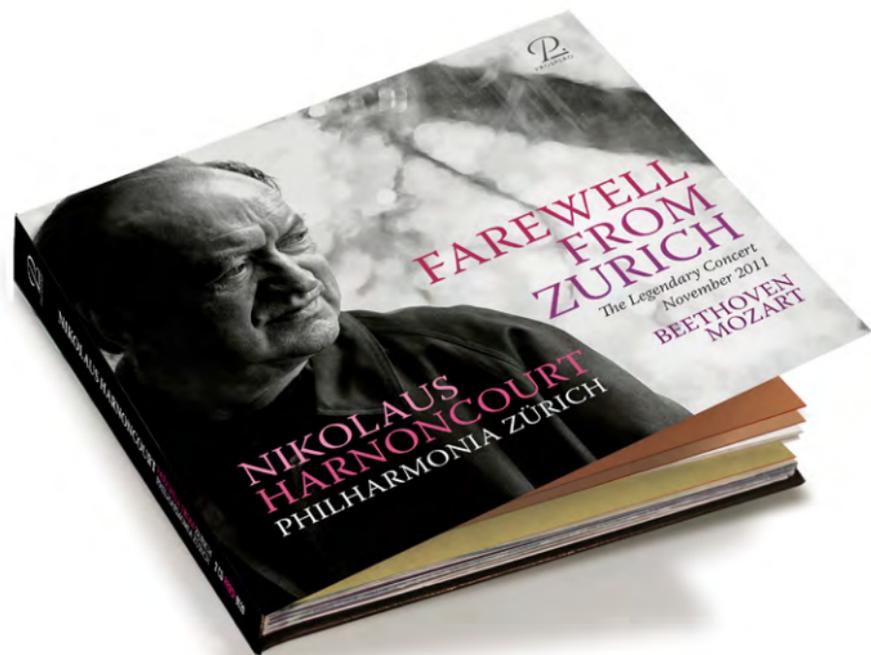
RÉMY FRANCK · PIZZICATO.LU

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Piano Sonatas*
Heroic to Hammerklavier

op. 53 „Waldstein“ | op. 54 | op. 57 „Appassionata“
op. 101 | op. 106 „Hammerklavier“ | *Andante favori*
David Korevaar, Klavier

2 CDs im Digipack | PROSP0111 | 2623539702





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BEETHOVEN: SYMPHONIE NR. 5 – I. ALLEGRO CON BRIO
- ▶ MOZART: GRAN PARTITA – III. ADAGIO

Nach dem Konzert sei „erschrockene Stille“ eingetreten, kommentierte Peter Hagmann, vormals Musikredakteur der *Neuen Zürcher Zeitung*, „ein Erdbeben hatte sich ereignet, die Erschütterungen waren durch Mark und Bein gegangen“.

Dass dieser Eindruck sich auch 10 Jahre später noch über das Medium der CD vermittelt, davon zeugen die Reaktionen auf das 2021 erschienene Album: „Protokoll eines Erdbebens“ – titelte Jan Brachmann in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, und Guido Fischer schrieb in *Rondo*: „Denn mit einer irrwitzigen Power setzte man Beethoven unter elektrisierende Hochspannung, wie sie zuvor eigentlich nur einem Carlos Kleiber gelang.“ Eine einzigartige musikalische Sternstunde!

FAREWELL FROM ZÜRICH *The Legendary Concert, November 2011*

BEETHOVEN *Symphonie Nr. 5* | **MOZART** *Gran Partita*

+ Bonus: Harnoncourt probt Beethoven

[Philharmonia Zürich](#) | [Nikolaus Harnoncourt](#)

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0020 | 63083552376

ALBUM BESTELLEN



ausgezeichnet mit
dem Jahrespreis



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPP:

- ▶ SONATA NR. 2 „DIE HEIMSUCHUNG“ – III. PRESTO
- ▶ SONATA NR. 3 „GEBURT CHRISTI“ – III. DOUBLE

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Scheffelts Gestaltungskraft schöpft aus der Musik heraus, seine Eingebungen sind logisch und konsequent. Und so genießen wir auf dieser CD eine sehr frische, klare und vitale Interpretation eines Programms, das kontinuierlich anspricht.“

REMY FRANCK · PIZZICATO.LU

„Scheffelts Gestaltungskraft schöpft aus der Musik heraus, seine Eingebungen sind logisch und konsequent. Und so genießen wir auf dieser CD eine sehr frische, klare und vitale Interpretation eines Programms, das kontinuierlich anspricht.“

REMY FRANCK · PIZZICATO.LU

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Die Rosenkranzsonaten

Les Passions de l'Âme | Meret Lüthi, Leitung & Violine

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0065 | 26235397022





Longlist 2025 / 1



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PRELUDE NR. 1 C-DUR
- ▶ PRELUDE NR. 7 ES-DUR

nominiert für den

Podcast:

ALBUM BESTELLEN

VIDEO



„Bowens differenzierte Klanggestaltung, sein feines „Instrumentieren“ auf der Klaviatur, kommt unter Mukumis Händen wunderbar zur Geltung. Bei der Aufnahme wurde, um den verschiedenen Charakteren der Werke besser Rechnung zu tragen, ein Klavier mit zwei austauschbaren Mechaniken verwendet – ein weiteres Zeichen der Sorgfalt und Zuneigung, mit der diese Produktion zustande kam.

An dieser CD stimmt einfach alles. Wir erleben mit Nuron Mukumi einen vortrefflichen Musiker im Dienste eines lange unterschätzten Meisters, dem mit der vorliegenden Einspielung hoffentlich viele Freunde gewonnen werden.“

NORBERT FLORIAN SCHUCK · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

PORTRAITS OF BOWEN

Bowen: 24 Preludes in all Major and Minor Keys

Rêverie op. 86 · Zazra · Nocturne from Miniature Suite op. 14

Nuron Mukumi, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0106 | 26235397067



BRAHMS JOHANNES | MOZART WOLFGANG AMADEUS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



DAS ALBUM ERSCHEINT IM JULI 2024.
VORAB-HÖRTIPP:

► MOZART: KLAVIERKONZERT NR. 18 – III. ALLEGRO

ALBUM BESTELLEN



„Wie ein archaisches Urgewitter bricht der Kopfsatz los, mit drohend donnernden Paukenwirbeln und gefährlich grellen Trillern – das Chaos vor der Erschaffung der Welt ... Es ist wie ein gemeinsames titanisches Ringen, so intensiv verschränken sich Klavier und Orchester, dazwischen herrscht eine regelrecht überschießende Freude – wenn ein solcher Begriff bei Brahms überhaupt angebracht sein könnte – am Ende gibt's einen wahren Final-Sturmlauf.“

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.DE

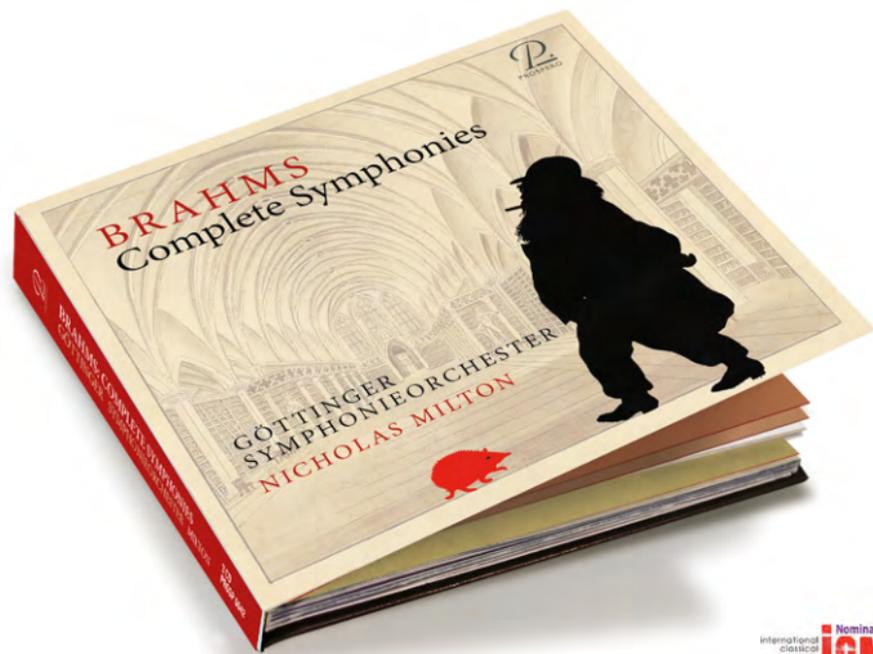


JOHANNES BRAHMS Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert B-Dur Nr. 18
Recorded Live 1963 / 1974

Géza Anda, Klavier

Philharmonia Orchestra | Wiener Philharmoniker | Karl Böhm

1 CD im Digipack | PROSP0100 | 26235397060



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SYMPHONIE NR. 2 – IV. ALLEGRO CON SPIRITO
- ▶ SYMPHONIE NR. 4 – I. ALLEGRO NON TROPPO

ALBUM BESTELLEN

„Es ist faszinierend, was Milton an Detailarbeit leistet, wie er strukturiert, Tonebenen einteilt, dabei eine große Transparenz erreicht. ... Und so kann ich nur sagen: aus Göttingen kommt mit diesem Set eine hochkarätige Gesamtaufnahme der Brahms-Symphonien, die man nur empfehlen kann und die auch dem Hörer etwas bringt, der seinen Brahms bestens kennt.“

REMY FRANCK · [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)

“... here we have a top-class complete recording of the Brahms symphonies, which can only be recommended and which also is enriching for listeners who know their Brahms very well. My judgment, ... , is that these are not only the best Brahms symphony recordings of the digital era but one of the best sets ever made, period.”

LYNN RENÉ BAYLEY · [ARTMUSICLOUNGE](https://artmusiclounge.com)

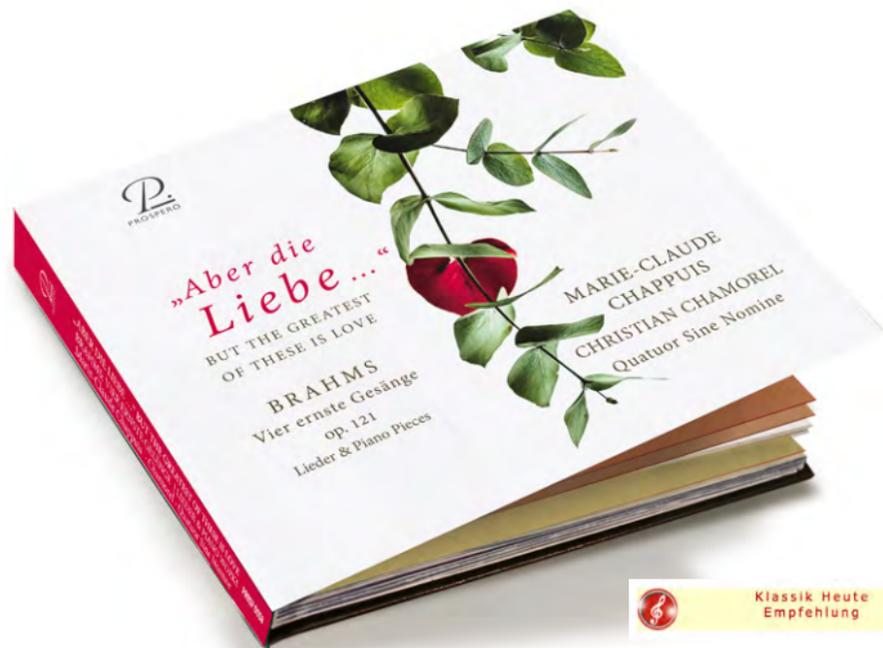
JOHANNES BRAHMS

Symphonien Nr. 1–4 · Akademische Festouvertüre

Göttinger Symphonieorchester | Nicholas Milton

3 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0042 | 27000292833





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ 2 GESÄNGE OP. 91 – 2. GEISTLICHES WIEGENLIED
- ▶ 4 LIEDER OP. 43 – 1. VON EWIGER LIEBE

ALBUM BESTELLEN



Klassik Heute – Best of 2023

nominiert für den



VIDEO

„Die Stimme ist klar und glockenhell und es ist eine Freude, den poetischen Erzählungen dieser Sängerin zuzuhören. Exzellent mitgetragen wird diese Liedeinspielung durch das außergewöhnliche Klavierspiel von Christian Chamorel, das sofort aufhorchen lässt.“

REMY FRANCK · [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)

„Wie Marie-Claude Chappuis mit einem Minimum an Atemaufwand ein Maximum an Schönklang erreicht, ist faszinierend. Ich habe Vergleichbares nur bei Teresa Berganza erlebt. Die Instrumentalisten schaffen der Sängerin einen würdigen Rahmen.“

EKKEHARD PLUTA · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://klassik-heute.de)

JOHANNES BRAHMS *Aber die Liebe...*

Vier ernste Gesänge op. 121 | Zwei Gesänge op. 91

Ausgewählte Lieder | Klavierwerke aus op. 116

Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran

Christian Chamorel, Klavier | Quatuor Sine Nomine

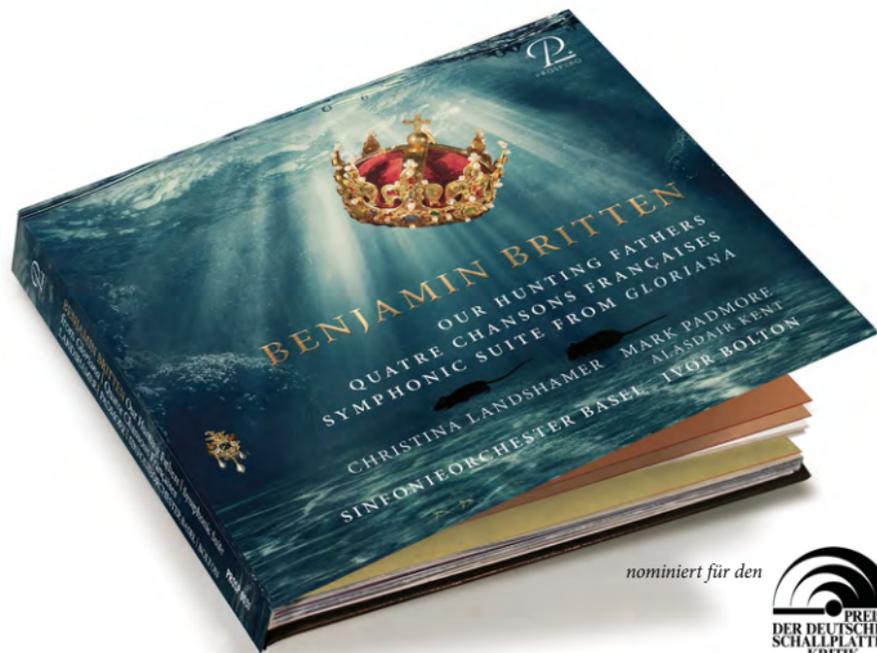
1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0058 | 26235397014



BRITTEN BENJAMIN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ QUATRE CHANSONS FRANÇAISES – II. SAGESSE
- ▶ OUR HUNTING FATHERS – I. PROLOGUE
- ▶ SYMPHONIC SUITE FROM GLORIANA – LUTE SONG

ALBUM BESTELLEN

„Eine höchst disparate, aber womöglich deshalb so spannende, weil seine stilistische Vielfältigkeit aufzeigende Auswahl ...“

MATTHIAS SIEHLER · [RNDOMAGAZIN.DE](https://rondomagazin.de)

„Ivor Bolton beherrscht mit dem Basler Sinfonieorchester die schroffen Eruptionen, das pointiert Fragmentarische und die große empathische Melodik. Wegen der ausdrucksstarken Lieder ein Muss.“

ROLAND H. DIPPPEL · [CONCERTL.DE](https://concertl.de)

„Die Wiedergabe läßt keine Wünsche offen. ... das Basler Sinfonieorchester zeigt sich, vor allem in den französischen Liedern, in seiner Bestform. ... Das Booklet ist vorbildlich gestaltet und enthält viele schöne Fotos des Komponisten, auch private aus der Jugendzeit.“

EKKEHARD PLUTA · [KLASSIK-HEUTE.COM](https://klassik-heute.com)

BENJAMIN BRITTEN

Our Hunting Fathers | Quatre Chansons Françaises

Symphonic Suite from Gloriana

Christina Landshamer, Sopran · Mark Padmore, Tenor

Alasdair Kent, Tenor | Sinfonieorchester Basel · Ivor Bolton

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0031 | 27000292836



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ STREICHQUARTETT NR. 1 – IV. ALLEGRO
- ▶ VIOLINSONATE NR. 1 – II. LANGSAM UND SEHNSÜCHTIG

ALBUM BESTELLEN

„Ganz pur kann man die frischen Einfälle Bruns und ihre kreative Verarbeitung auf einer neuen CD des entdeckungsfreudigen Labels Prospero mit früher Kammermusik hören. ... Innovation findet man hier nicht, aber in sich ruhende Musik, die Hörvergnügen bereitet.“ MANUEL BRUG · WELTWOCH.CH

„Eine editorische Meisterleistung: Musik eines unbekanntes Komponisten, den es sich kennenzulernen lohnt, erstklassige Interpretationen, ein ausführlicher und informativer Beihefttext aus der Feder eines der Interpreten – alles, was Herz und Verstand begehren.“ MICHAEL WERSIN · RONDOMAGAZIN.DE

FRITZ BRUN

Early Chamber Music

Streichquartett Nr. 1 | Violinsonate Nr. 1

Manuel Quartett | Stefan Meier, Violine | Alexander Ruef, Klavier

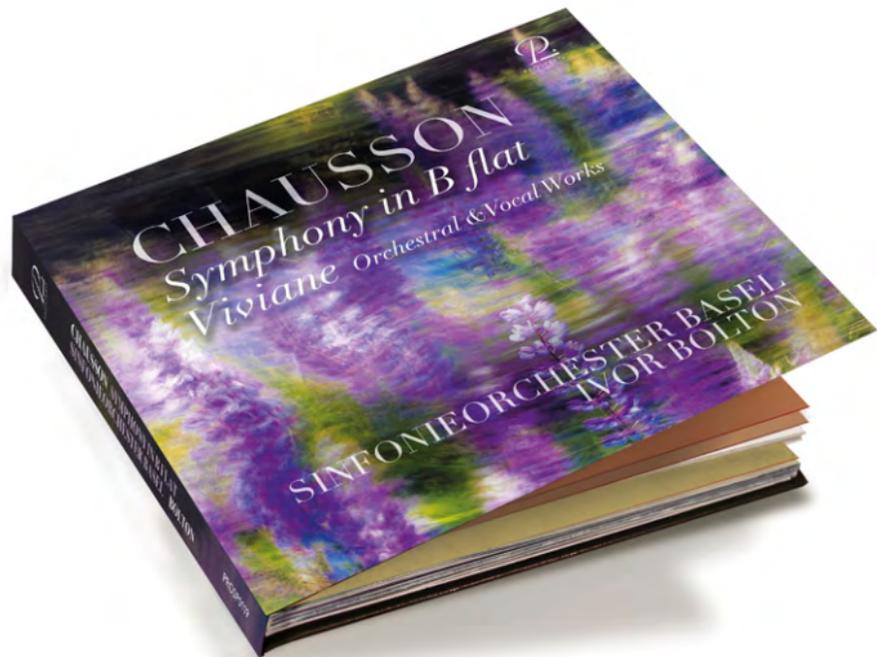
1 CD im Digipack | PROSP0026 | 63083552394



CHAUSSON ERNEST

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



DAS ALBUM ERSCHEINT IM JUNI 2025.
UNSERE HÖRTIPPS:

► AIR D'HÉLÈNE: « Cesse tes chants flatteurs »

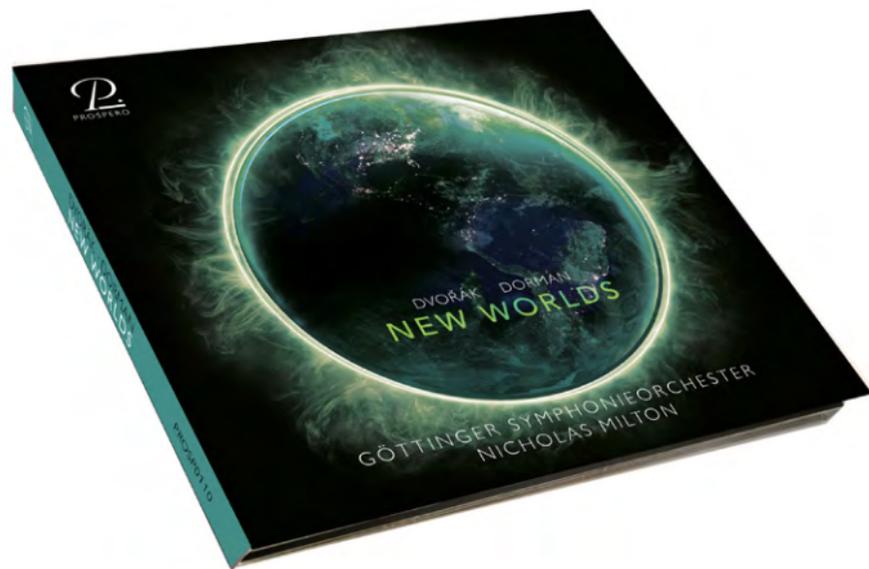
ERNEST CHAUSSON

Symphonie B-Dur op. 20 | Viviane op. 5 | Pièce pour violoncelle et orchestre, Op. 39 | La Nuit, Op. 11/1 | Hélène op. 7
« Cesse tes chants flatteurs » Chansons de Miarka, Op. 17/1

Sinfonieorchester Basel | Ivor Bolton

1 CD im Digibook | PROSP0119 | 26235397036





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DORMAN: FROZEN IN TIME – I. INDOAFRICA
- ▶ DORMAN: FROZEN IN TIME – III. THE AMERICAS

Das Schlagzeugkonzert *Frozen in Time* des israelischen Komponisten Avner Dorman entführt das Publikum auf eine faszinierende Reise durch die Zeiten, die in drei Sätzen um die Welt führt. Die Expedition startet im Urkontinent Indoafrika, macht anschließend Station in Eurasien und findet ihren Abschluss in den „The Americas“, also in Nord- und Südamerika. Avner Dorman erklärt das Konzept folgendermaßen: „Der Titel *Frozen in Time* bezieht sich auf imaginäre Schnappschüsse der geologischen Entwicklung der Erde von prähistorischen Zeiten bis zum heutigen Tag.“

NEW WORLDS

AVNER DOMAN *Frozen in Time*

ANTONÍN DVOŘÁK *Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95*

„Aus der neuen Welt“

Göttinger Symphonieorchester | Nicholas Milton

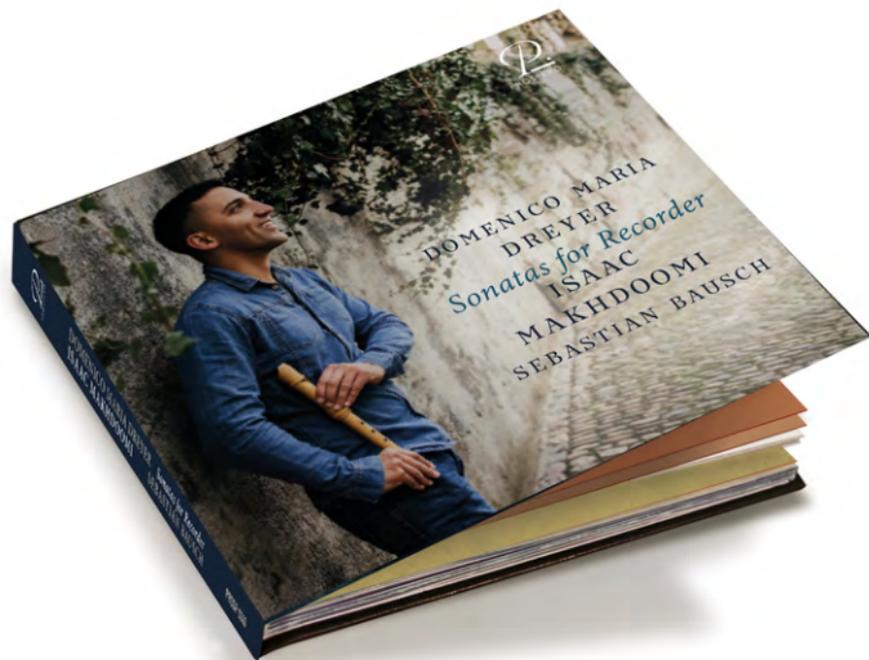
1 CD im Digipack | PROSP0110 | 26235397071

[ALBUM BESTELLEN](#)[VIDEO](#)

DREYER DOMENICO MARIA

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SONATE A-MOLL FÜR ALTFLÖTE UND B.C. – III. GIGA
- ▶ SONATA TERZA G-DUR FÜR ALTFLÖTE UND B.C. – I. GRAVE

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Beste Unterhaltung mit erstaunlichen Volten und akrobatischer Flötenkunst bescheren Isaac Makhdoomi (Flöte) und Sebastian Bausch (Cembalo) mit ihrer Erkundung des knapp erhaltenen, aber umso kunstvolleren Schaffens von Domenico Maria Dreyer. ... Isaac Makhdoomis Flötenspiel begeistert mit rund fülligem Ton, Salven an selbst kreierten funkelnden Verzierungen und hoher Präzision. Spielfreude und Entdeckungsgeist paaren sich mit technischer Bravour und erfinderischer Kraft. Eine garantiert nachhaltige Tankstelle für positive Energie und gute Laune.“

INGOBERT WALTENBERGER · FEUILLETONSCOUT.COM

DOMENICO MARIA DREYER

Sonatas for Recorder

Isaac Makhdoomi, Blockflöte | Sebastian Bausch, Cembalo

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0010 | 63083552381



DURANOWSKI AUGUST FRYDERIK | LOLLI ANTONIO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DURANOWSKI: DUO CONCERTANT OP. 3/2 – III: ALLEGRO
- ▶ LOLLI: SONATE FÜR 2 VIOLINEN OP. 9/3 · I. ALLEGRO

DURANOWSKI | LOLLI: VIOLIN DUETS
AUGUST FRYDERYK DURANOWSKI

Duos concertants op. 3 Nr. 2 & 1

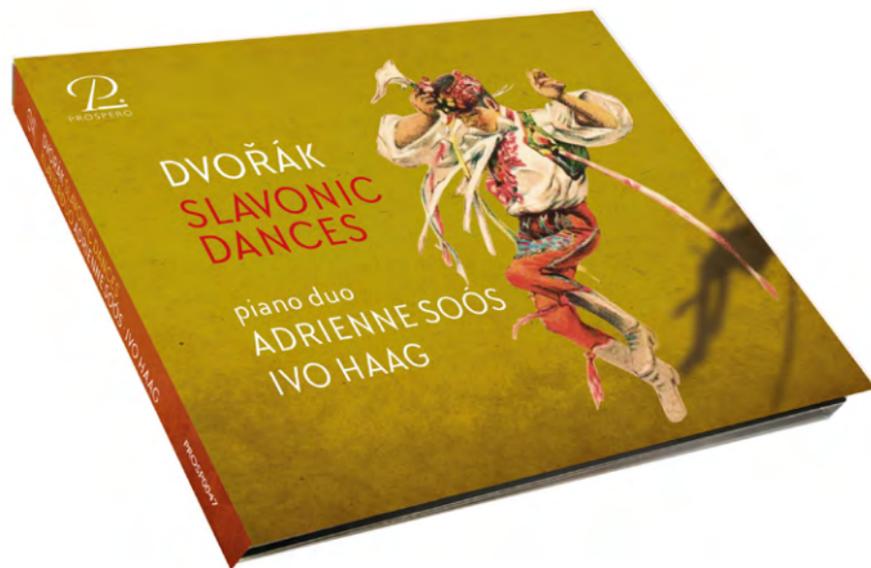
ANTONIO LOLLI *Sonate für 2 Violinen A-Dur op. 9/3*

BARTŁOMIEJ FRAS | MARTYNA PASTUSZKA Violins

1 CD im Digipack | PROSP0116 | 26235397077

ALBUM BESTELLEN





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SLAWISCHER TANZ OP. 72 – II. ALLEGRETTO GRAZIOSO
- ▶ SLAWISCHER TANZ OP. 72 – VII. PRESTO

„Adrienne Soós und Ivo Haag liefern die 16 Stücke technisch gekonnt ab ...“

THOMAS BAACK · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

„Das Duo Soos-Haag liefert eine einwandfreie Interpretation in glasklarer Aufnahmequalität – eingespielt auf zwei modernen Steinway-Konzertflügeln.“

HELENE BREISACH · [OREAT](https://www.oreat.de)

ANTONÍN DVOŘÁK

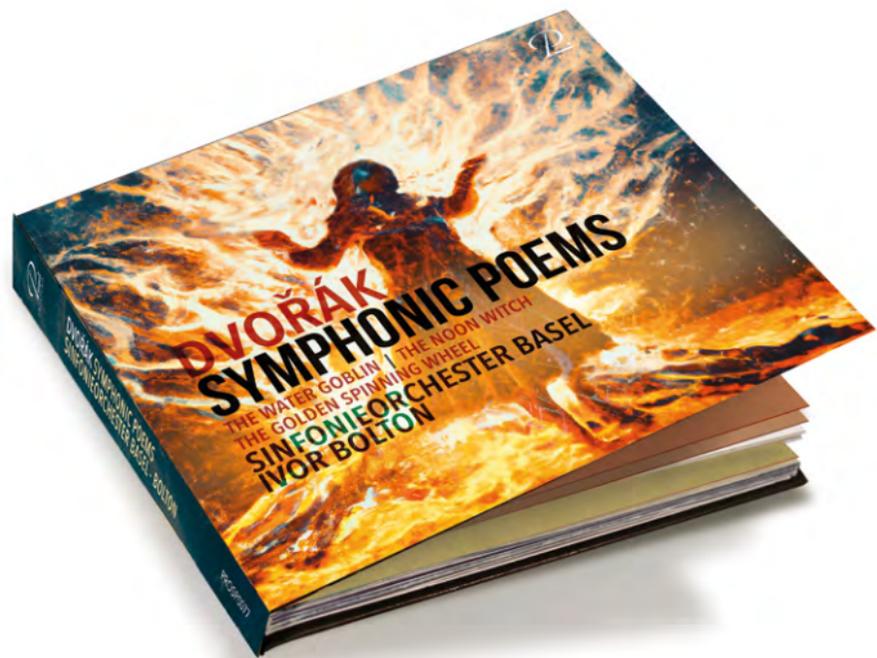
Slawische Tänze op. 46 & 72

Klavierduo **Adrienne Soós – Ivo Haag**

1 CD im Digipack | PROSP0047 | 26235397000

ALBUM BESTELLEN





UNSERE HÖRTIPPS:

▶ [THE WATERGOBLIN](#)

▶ [THE NOON WITCH](#)

ALBUM BESTELLEN

„Umso schöner ist es, dass diese reizvolle Musik, die auch Elemente der Volksmusik aufgreift, sonst aber Ideen des 20. Jahrhunderts aufgreift, wieder in den Fokus genommen werden ... Bolton und das Sinfonieorchester Basel heben diesen erzählerischen Schatz mit dichter und farbig ausgestalteter Lesart. ... Hier schaffen sie es mit leichter Hand, sowohl die erzählerische wie auch die symphonische Seite der Werke zu bedienen und so vermitteln so die wenig gezeigte Seite des tschechischen Komponisten eindrucksvoll und gleichzeitig auf höchstem Niveau. Da ist etwas zu entdecken.“

GUY ENGELS · [PIZZICATO.LU](#)

ANTONÍN DVORÁK

Symphonic Poems

The Water Goblin | The Noon Witch

The Golden Spinning Wheel

Sinfonieorchester Basel | Ivor Bolton

1 CD im Digibook | PROSP0119 | 26235397036



DVOŘÁK ANTONÍN | SMETANA BEDŘICH

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SMETANA: TRIO G-MOLL – I. MODERATO ASSAI
- ▶ DVOŘÁK: DUMKY-TRIO – II. POCO ADAGIO

„Energie, mit der das Oliver Schnyder Trio spielt, finde ich schlicht fantastisch. Besonders gut gefällt mir, dass die drei nicht unkontrolliert die Zügel schießen lassen, sondern ... immer genau bleiben. ... Zudem geht das Trio die volkstümlichen Passagen mit Eleganz und Charme an, und in den melancholisch-nachdenklichen Abschnitten wird falsches Pathos vermieden. ... besser kann man diese von Wehmut und packender Dramatik durchzogene Musik kaum spielen.“

ELISABETH RICHTER · [WRD 3 HÖRSTOFF](#)

ANTONÍN DVOŘÁK | BEDŘICH SMETANA *Bohemian Rhapsodies*

DVOŘÁK *Trio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky“*

SMETANA *Trio g-Moll op. 15*

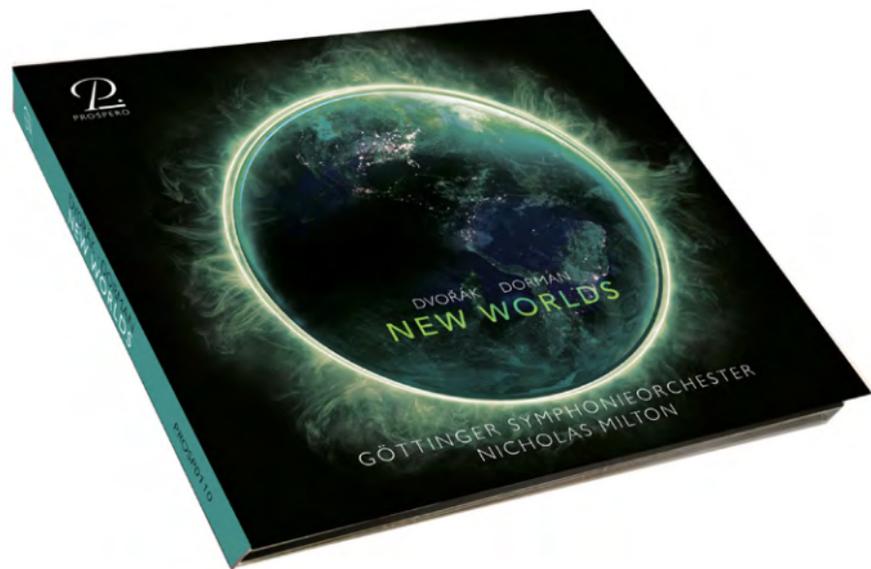
Oliver Schnyder Trio

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0033 | 27000292838

ALBUM BESTELLEN

VIDEO





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DVOŘÁK: SINFONIE NR. 9 – II. LARGO
- ▶ DORMAN: FROZEN IN TIME – I. INDOAFRICA

NEW WORLDS

AVNER DOMAN *Frozen in Time*

ANTONÍN DVORÁK *Symphonie Nr. 9 e-Moll*
„Aus der neuen Welt“

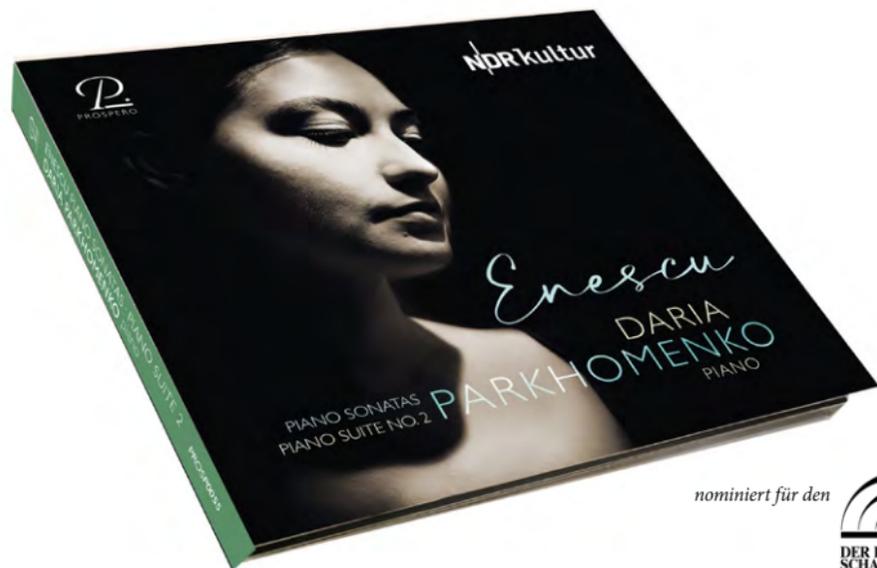
Göttinger Symphonieorchester | Nicholas Milton

1 CD im Digipack | PROSP0110 | 26235397071



ALBUM BESTELLEN

VIDEO



„Daria Parkhomenko spürt diesem mäandernden Klangstrom mit faszinierendem Gespür für die Atmosphäre dieser wunderbaren Musik nach. ... Die Wahlhamburgerin mit rumänischer Herkunft hat 2018 nur allzu Recht den internationalen George-Enescu-Klavierwettbewerb gewonnen, möchte man angesichts dieses Recitals meinen. Jedenfalls kann man der jungen Pianistin nur gratulieren zu ihrem Album. Und es gilt nach wie vor, George Enescus Musik zu entdecken. Diese CD ... ist ein wunderbarer Anlass dafür.“

MERET FORSTER · [BR KLASSIK EMPFIEHLT](#)

nominiert für den



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ KLAVIERSONATE NR. 1 FIS-MOLL – II. PRESTO VIVACE
- ▶ KLAVIERSUITE NR. 2 OP. 10 – III. PAVANE

GEORGE ENESCU

Klaviersonaten Nr. 1 & 3 | Klaviersuite Nr. 2

Daria Parkhomenko, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0055 | 26235397010

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ [LICHT UND SCHATTEN: V. PHANTOME](#)
- ▶ [FRÜHLINGSBLÜTEN: II. IN DER NACHT](#)

ALBUM BESTELLEN

„Ein weiteres Charakteristikum ist das Melodische in dieser Musik, die von Anna Reichert gut nuanciert und expressiv gespielt wird.

Das Klangbild der Produktion ist warm, voll, direkt, aber nicht trocken.

Mithin ist dieses Album eine wichtige Entdeckung, denn es gibt in den Katalogen sehr, sehr wenige Aufnahmen von Eschmanns Werken.“

REMY FRANCK · [PIZZICATO](#)

JOHANN CARL ESCHMANN

Licht und Schatten Grillenfang op. 35 Nos. 7, 2 |
Trösteinsamkeit op. 37 Nos. 7, 8 | *Trifolium* op. 64
Frühlingsblüthen op. 14 | *Licht und Schatten* op. 62

Anna Reichert, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0102 | 26235397063



FRANÇAIX JEAN | POULENC FRANCIS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FRANÇAIX: NOCTURNE FÜR CELLO & KLAVIER
- ▶ POULENC: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAVIER · II. CANTILENA

ALBUM BESTELLEN

Kammermusik von Francis Poulenc und Jean Françaix: beide Komponisten wurden zu Beginn des 20. Jh. geboren, und gingen als prägende Figuren einer Epoche voller Umwälzungen in die Musikgeschichte ein. Zwei Namen, die für französischen Esprit, für Leichtigkeit und Witz, aber auch leise Melancholie stehen – ein Album, das sehnsuchtsvoll stimmt und doch ein bisschen glücklicher macht ...

„Es passiert sehr selten, aber es passiert wirklich. Dass man eine CD einlegt und sie einen so glücklich macht, dass man nicht nur Spaß hat, sondern auch die ganze Welt umarmen möchte...“

BASIA JAWORSKI · BASIACONFUOCO.COM

JEAN FRANÇAIX / FRANCIS POULENC

Chamber Music

Sarah Rumer, Flöte | Joël Marosi, Violoncello | Ulrich Koella, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0006 | 63083552377

FUX JOHANN JOSEPH | PERGOLESI GIOVANNI BATTISTA

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FUX: KAISERREQUIEM – I. INTROITUS
- ▶ MISSA D-DUR: I. KYRIE

ALBUM BESTELLEN

Das sogenannte *Kaiserrequiem* von Johann Joseph Fux (1660–1741) gehört zu den wohl wirkungsstärksten Requiemversionen der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und ist geprägt von tiefer Innigkeit und Ehrfurcht vor dem Geheimnis der Vergänglichkeit. Über lange Zeit in Vergessenheit geraten, ist es anfangs der 1990er Jahre wiederentdeckt und veröffentlicht worden. Dasselbe gilt für die erst in allerjüngster Zeit nach langer Forschungsarbeit neu herausgegebene Messe in D-Dur von Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736): Ein schon zu seiner Entstehungszeit höchst bewundertes Meisterwerk von größter Dramatik, Virtuosität und auch berückender Melodik.

« *Longtemps oublié, ce Requiem a été redécouvert et publié au début des années *1990, et c'est pour nous un grand plaisir de pouvoir faire connaître cette merveilleuse œuvre au public.* »

EMILIE MUNERA - FRANCE MUSIQUE

JOHANN JOSEPH FUX: *Kaiserrequiem*

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: *Messe D-Dur*

Zeronove | I Pizzicanti | Lukas Wanner

1 CD im Digipack | PROSP0085 | 26235397045



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ TROLLTOG | ZUG DER ZWERGE OP. 54/3
- ▶ ENSOM VANDRER | EINSAMER WANDERER OP. 43/2



“The performance steals the heart. Gortler consistently gets it right. The disc runs on in one gorgeous stream of melody that only Grieg could have written. Gortler’s care of all aspects results in Grieg’s masterpiece emerging as a perfect sound sculpture, Gortler’s account is magnificent.”

FANFARE MAGAZINE

„Der israelisch-amerikanische Pianist Daniel Gortler ... hält das Interesse des Zuhörers mit einem sehr differenzierten Spiel wach, weil er jeder der kleinen Miniaturen einen eigenen Charakter gibt und jede in einem anderen Tonfall zu uns sprechen lässt. Das ergibt einen bereichernden Erzählfluss.“

REMY FRANCK - PIZZICATO.LU

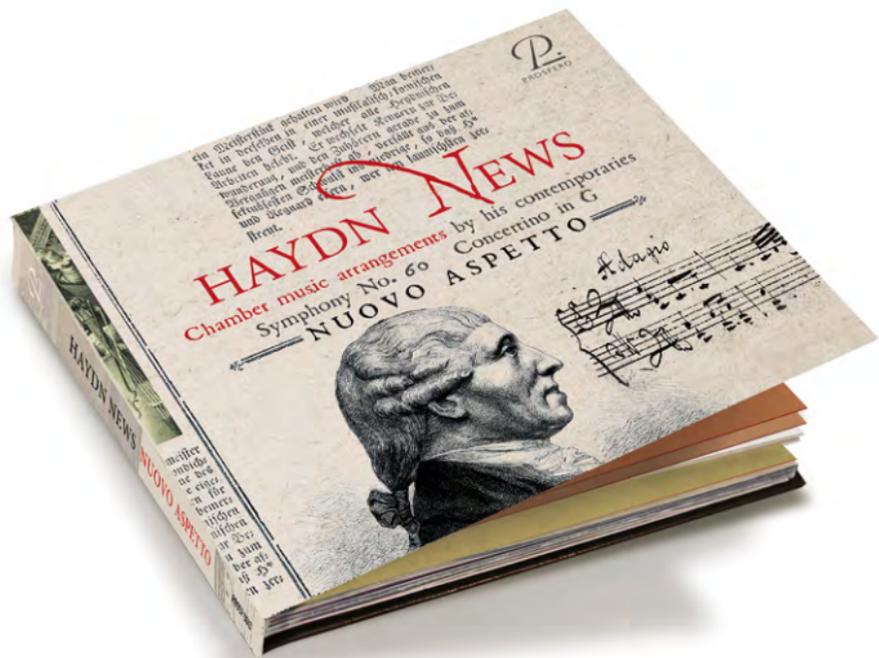
EDVARD GRIEG

Lyric Pieces

Daniel Gortler, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0082 | 26235397042

ALBUM BESTELLEN



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SINFONIE NR. 60 „LE DISTRAIT“ – V. PRESTO
- ▶ THE DISPAIRING BARD – HOB, XXXIb:19

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

In einer Zeit, in der es weder CDs noch Spotify gab, blieb, wenn man die Musik aus dem Konzertsaal oder von der Opernbühne nach Hause holen wollte, nur eines: Instrumente raus und selber musizieren, kurz gesagt: Hausmusik! Um 1800 war es daher gängige Praxis, groß besetzte Stücke in Kammermusik-Bearbeitungen auf den Markt zu bringen.

„Damit aus einem Orchesterstück effektvolle Kammermusik werden kann, braucht es allerdings auch bravouröse Interpreten – so wie die von Nuovo Aspetto. Ohne Furcht und Tadel spielen sie derartig hinreißend, dass man das Original Haydns keinen Augenblick vermisst.“

VOLKER SELLMANN · BR-KLASSIK.DE

JOSEPH HAYDN *Haydn News*

*Sinfonia Nr. 60 | Concertino in G | Je ne vous dirais point: J'aime
The Despairing Bard | The Inspired Bard
in Kammermusik-Arrangements von Haydns Zeitgenossen*

Hannah Morrison, Sopran | **Nuovo Aspetto**

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0017 | 63083552388

HONEGGER ARTHUR | MARTIN FRANK

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ HONEGGER: TROIS PIÈCES, H. 23 – II. HOMMAGE À RAVEL
- ▶ MARTIN: FANTASIE SUR DES RYTHMES FLAMENCO

„Toccata et Variations ist Honeggers längstes Klavierwerk und wird von Conus packend gespielt. Auch die differenzierte Behandlung der kleineren Stücke ist beachtlich, opulent und dramatisch oder leicht und zart, je nach dem Charakter der Musik.“

REMY FRANCK - [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)

„Conus spielt so feurig, intelligent und rhythmisch pointiert, dass diese Welten selbst in den eher kleinen Stücken wesentliche Teile des kompositorischen Schaffens der beiden Meister repräsentieren. Man könnte diese pianistische Arbeit mit Recht vollkommen nennen.“

FLORESTANE CROCHE – PIANIST



HONEGGER / MARTIN *Swiss Piano Music*

ARTHUR HONEGGER *Toccata et Variations* | *Sept pièces brèves*
Trois pièces **FRANK MARTIN** *Huit Préludes* | *Fantaisie sur de rythmes flamenco*

Jérémie Conus, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0043 | 27000292837

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

JANITSCH JOHANN GOTTLIEB

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2023

UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SONATA DA CAMERA C-MOLL, OP. 1 NO. 1 – I. ADAGIO
- ▶ SONATA DA CAMERA E-MOLL – III. VIVACE

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

„In der farbigen Besetzung von Traversflöte, Oboe und Streichern liefert Die Freitagsakademie ein überaus farbiges Bild dieser Musik. In ihrer ebenso einfühlsamen wie lebendigen Darstellung zeigt sich der musikalische Kosmos des Komponisten – besonders seine Verankerung in der Tradition der satztechnischen Kunst des Kontrapunkts, ... aber auch seine Versiertheit im neuen galanten Stil.“

DETMAR HUCHTING · KLASSIK-HEUTE.COM

„Was wir hören, ist ein munteres, recht spontanes Musizieren. Derartige Spontanität beruht auf einem tiefen musikalischen Einvernehmen, ... Insgesamt erleben wir eine Musik, die von der Eleganz der Klangführung lebt, von schön ausgeformten Melodien, wo immer genug Raum für scheinbar unbedeutende Nebenfiguren bleibt, die letztlich das Salz in der Suppe sind.“

GUY ENGELS · PIZZICATO.LU



JOHANN GOTTLIEB JANITSCH

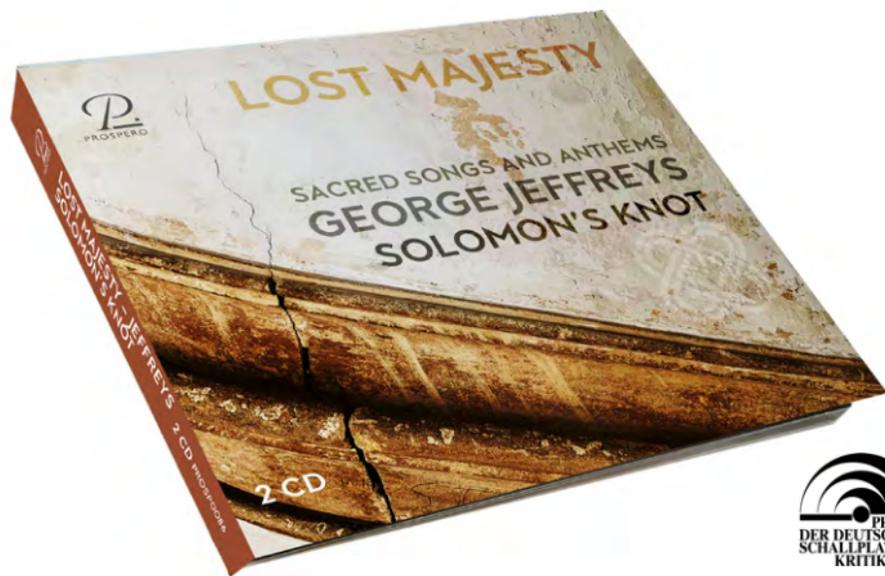
Chamber Music | Die Freitagsakademie

1 CD im Digipack | PROSP0069 | 26235397026

JEFFREYS JOHANN GOTTLIEB

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



Bestenliste 02/2024



Klassik Heute
Empfehlung

UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ LOOK UP, ALL EYES
- ▶ WHISPER IT EASY

ALBUM BESTELLEN

“The result has a compelling vividness that makes the music really sing. ... This disc more than makes a case for Jeffreys music, in this vital performances the sheer presence of the singers makes the whole recital more than enjoyable. ... This disc forces us into a reassessment of Jeffreys and his position in English music, no long a petit-maitre whose music was only for consumption by a small group, it is clear that whilst Jeffreys may not have had a large audience, he was a significant talent.”

ROBERT HUGILL · PLANETHUGILL.COM

„Funde, perfekt ausgegraben ... Aufnahme und Booklet de luxe ... Ausgesprochen spannende, perfekt interpretierte Musik eines bisher vernachlässigten englischen Komponisten des Frühbarock. Klarer Kandidat für die Jahresliste und somit unbedingt empfohlen.“

THOMAS BAACK · KLASSIK-HEUTE.COM

GEORGE JEFFREYS

Sacred Songs and Anthems | Solomon's Knot

1 CD im Digipack | PROSP0086 | 26235397046





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ KLAVIERKONZERT NR. 1 ES-DUR – III. ALLEGRETTO VIVACE
- ▶ TOTENTANZ

ALBUM BESTELLEN

„Nichts showmäßig Virtuoses gibt es da, kein gnadenloses Hämmern mit Pausen, sondern ein intelligentes und packendes Differenzieren, das den ganzen Reichtum des Satzes offenlegt. Das Orchester liegt mit dem Pianisten auf einer Linie und wechselt von leichten Farben zu opulenter Brillanz, ohne jede Schwere, immer wach und spontan.“

REMY FRANCK · PIZZICATO.LU



FRANZ LISZT

Klavierkonzert Nr. 1 · Klaviersonate h-Moll · Totentanz

Benedek Horváth, Klavier

Sinfonieorchester Basel | Hans Drewanz

1 CD im Digipack | PROSP0007 | 63083552379



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ [DURANOWSKI: DUO CONCERTANT OP. 3/2 - III: ALLEGRO](#)
- ▶ [LOLLI: SONATE FÜR 2 VIOLINEN OP. 9/3 · I. ALLEGRO](#)

ALBUM BESTELLEN

„Bartłomiej Fraś und Martyna Pasuszka geben sich der Musik mit Herz und Seele hin, ohne dabei die Kontrolle über ihre Gefühle zu verlieren, und ohne es in irgendeinem Moment an Intelligenz fehlen zu lassen. Die Musik wird daher nie süß und auch nicht bloß technisch, überzeugt durch Stilsicherheit und Gefühlsaufrichtigkeit. Beide Instrumente umgarnen einander munter und klangintensiv in einem interessanten und kurzweiligen Zwiegespräch.“

NORBERT TISCHER · PIZZICATO.LU

DURANOWSKI | LOLLI: VIOLIN DUETS
AUGUST FRYDERIK DURANOWSKI

Duos concertants op. 3 Nr. 2 & 1

ANTONIO LOLLI *Sonate für 2 Violinen A-Dur op. 9/3*
BARTŁOMIEJ FRAŚ | MARTYNA PASTUSZKA Violins

1 CD im Digipack | PROSP0116 | 26235397077



MASCAGNI PIETRO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ ROMANZA DI SANTUZZA E SCENA SANTUZZA/LUCIA
- ▶ INTERMEZZO SINFONICO

ALBUM BESTELLEN

„So schön, samten-zerbrechlich schön sind die ersten Takte dieses Vorspiels vielleicht noch nie gespielt worden. Bevor dann die emotionale Achterbahnfahrt beginnt. ... Balthasar-Neumann-Chor, der ... mit nicht zu überbietender Klangschönheit fasziniert. Toll auch die Solistenriege: Carolina López Moreno verleiht der Santuzza eine neue, helle Brillanz. Giorgio Berrugis Spintotenor hat exzellente Durchschlagskraft. Die beste Cavalleria rusticana aller Zeiten – in Referenzeinspielung.“

ALEXANDER DICK BADISCHE ZEITUNG

Das Gesamtergebnis klingt verblüffend und mit einer bei Mascagni selten vermuteten, hier kultivierten Eleganz. ... Eine bravouröse Leistung.“

ROLAND H. DIPPEL · [CONCERTI.DE](https://www.concerti.de)



Bestenliste 01/2024
nominiert
für den Jahrespreis

PIETRO MASCAGNI

Cavalleria rusticana | Original Version

López Moreno | Berrugi | Fiorillo | Križaj | Zaïcik

Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester | Thomas Hengelbrock

1 CD im Digipack | PROSP0088 | 26235397048



MJASKOWSKI NIKOLAI | PROKOFIEFF SERGEI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ MJASKOWSKI: SYMPHONIE NR. 25 – II. MODERATO
- ▶ PROKOFIEFF: VIOLINKONZERT NR. 2 – II. ANDANTE ASSAI

„Die ... Bergischen Symphoniker unter ihrem noch relativ neuen GMD Daniel Huppert haben für ihr jüngstes Album, auf dem sie Mjaskowski und Prokofjew einander gegenüberstellen (die beiden Komponisten verband eine jahrzehntelange Freundschaft), die Sinfonie Nr. 25 Des-Dur op. 69 ausgewählt. Ein wundervolles Werk, das ausgehend von einer Art Adagio-Idyll ... einen großen Bogen beschreibt. ... Dies ist eine hörenswerte, insgesamt bemerkenswert gut geratene Neueinspielung. Der Sinfonie wird hier Sergei Prokofjews Violinkonzert Nr. 2 g-moll op. 63 entgegengestellt, Erneut gelingt dem Orchester zusammen mit dem jungen, exzellenten Solisten David Nebel eine ausgesprochen gute Interpretation ...“

HOLGER SAMBALE · KLASSIK-HEUTE.COM

SERGEI PROKOFIEFF: Violinkonzert Nr. 2 |
Masken aus Romeo & Julia

NIKOLAI MJASKOWSKI: Symphonie Nr. 25

David Nebel, Violine | Bergische Symphoniker | Daniel Huppert
1 CD im Digipack | PROSP0048 | 26235397006



ALBUM BESTELLEN



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ HORNKONZERT NR. 4 KV 495 – III. ALLEGRO VIVACE
- ▶ HORNKONZERT NR. 2 KV 417 – I. ALLEGRO

Sibylle Mahni „... hat ihren eigenen kräftig warmen, aber nicht unnötig kantig-martialischen Ton auf ihrem Instrument entwickelt. Damit gibt sie den für den damaligen exzellenten Hornisten Joseph Ignaz Leutgeb geschriebenen Konzerten mühelos in den Kopfsätzen den virtuoson Charakter, der immer prickelnd und tänzelnd bleibt. In den langsamen Sätzen schmeichelt sie mit ihrem Instrument, als ob sie eine Stimme nachzuahmen gedenke.“

UWE KRUSCH · PIZZICATO.LU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Hornkonzerte

Sibylle Mahni, Horn | Brandenburgische Symphoniker | Andreas Sperring

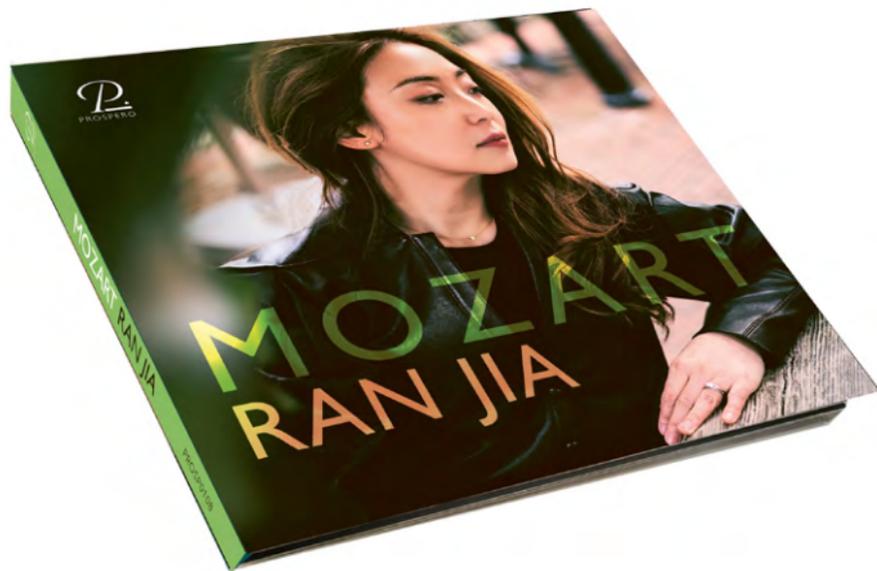
1 CD im Digipack | PROSP0083 | 26235397043



MOZART WOLFGANG AMADEUS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FANTASIA C-MOLL
- ▶ SONATA KV 281 – II. ANDANTE AMOROSO

ALBUM BESTELLEN

„Das Spiel von Ran Jia ist immer „wissend“, also reflektiert, ihr Spiel hat bei aller Geläufigkeit etwas Zielgerichtetes, Vorwärtsdrängendes, etwas Bezwingendes. Immer möchte sie so spielen, wie es Mozart einmal (für seine C-Dur-Sonate KV 309) verlangt hat: „...und muß accurat mit den gusto, forte und piano, wie es steht, gespielt werden.“ Dabei vergisst sie nie, dass das Mozart'sche Klavierspiel ein Spiel ist, ein geistvolles Spiel voller Witz, Vertracktheit, voll Übermut und voller Überraschungen. So lässt sie alles aus der Musik selbst herauswachsen, tut nichts dazu als das Klavier zum Singen zu bringen.“

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.COM

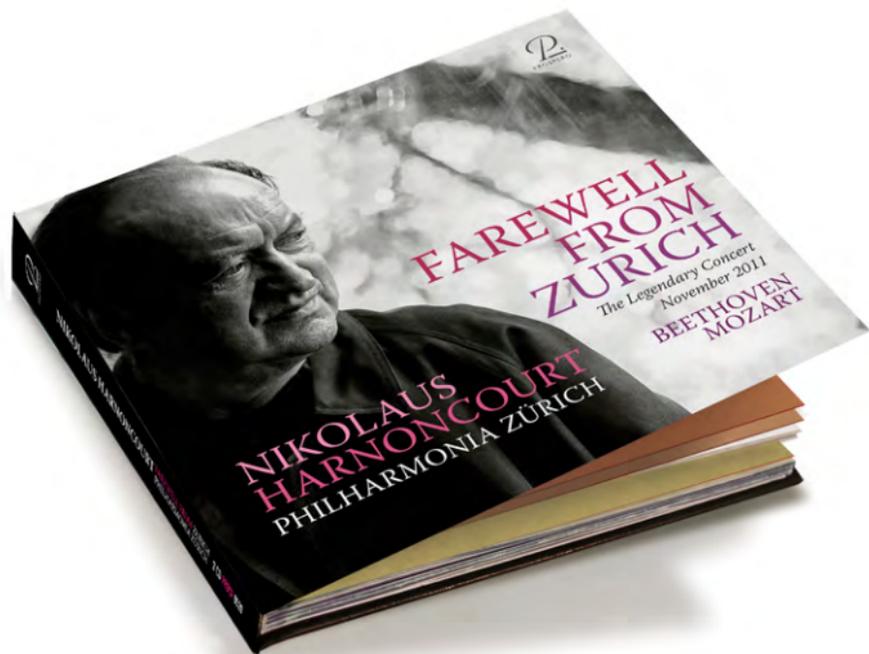
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonaten KV 281, KV 284 „Dürnitz“, KV 310
Fantasia c-Moll KV 475

Ran Jia, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0108 | 26235397069





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BEETHOVEN: SYMPHONIE NR. 5 – I. ALLEGRO CON BRIO
- ▶ MOZART: GRAN PARTITA – III. ADAGIO

ALBUM BESTELLEN

Nach dem Konzert sei „erschrockene Stille“ eingetreten, kommentierte Peter Hagmann, vormals Musikredakteur der *Neuen Zürcher Zeitung*, „ein Erdbeben hatte sich ereignet, die Erschütterungen waren durch Mark und Bein gegangen“.

Dass dieser Eindruck sich auch 10 Jahre später noch über das Medium der CD vermittelt, davon zeugen die Reaktionen auf das 2021 erschienene Album: „Protokoll eines Erdbebens“ – titelte Jan Brachmann in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, und Guido Fischer schrieb in *Rondo*: „Denn mit einer irrwitzigen Power setzte man Beethoven unter elektrisierende Hochspannung, wie sie zuvor eigentlich nur einem Carlos Kleiber gelang.“ Eine einzigartige musikalische Sternstunde!

FAREWELL FROM ZÜRICH *The Legendary Concert, November 2011*

BEETHOVEN *Symphonie Nr. 5* | **MOZART** *Gran Partita*

+ Bonus: Harnoncourt probt Beethoven

Philharmonia Zürich | **Nikolaus Harnoncourt**

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0020 | 63083552376

BRAHMS JOHANNES | MOZART WOLFGANG AMADEUS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



- ▶ MOZART: KLAVIERKONZERT NR. 18 – III. ALLEGRO
- ▶ BRAHMS: INTERMEZZO OP. 117 NR. 1



„Der Pianist kommt bei seinem Einsatz aus der Stille, schleicht sich förmlich hinein, vertieft dann aber alles mit Leuchtglanz, vertieft aber auch schwermütig die immer wieder abwärtsgleitenden Passagen – und wieviel Innigkeit, ja Traurigkeit kann in der einfach fallenden Terz des Variationsthemas stecken, wenn sie von Anda gespielt wird!“

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.DE



WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert B-Dur Nr. 18
JOHANNES BRAHMS Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Recorded live Luzern 1963 / Salzburg 1974

Philharmonia Orchestra | Wiener Philharmoniker | Karl Böhm
1 CD im Digipack | PROSP0100 | 26235397060

ALBUM BESTELLEN



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ MILONGA DEL ANGEL
- ▶ LIBERTANGO

ALBUM BESTELLEN



„Ein Piazzolla-Album auf höchstem Niveau von Technik und Leidenschaft.“

MATTHIAS KELLER · [BAYERISCHER RUNDFUNK](#)

„Klangbad gefällig? ... Unglaublich dicht ist diese Aufnahme. Das liegt natürlich an den exzellenten Musikern, aber vor allem an deren Willen, sich völlig in der Musik Astor Piazzollas zu versenken. ... So wie die Musiker sich geradezu im Ton versenken, hat es fast schon etwas Meditatives, was den Stücken eine unwiderstehliche Intensität verleiht, die den Zuhörer regelrecht in die Musik hineinzieht.“

NELE FREUDENBERGER, WDR 3 – Tonart

ASTOR PIAZZOLLA *Piazzolla 100*

Rudens Turku, Violine & Friends

Kraayenhof | Nyffenegger | Schnyder | Wagner

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

1 CD im Digipack | PROSP0029 | 09671884916

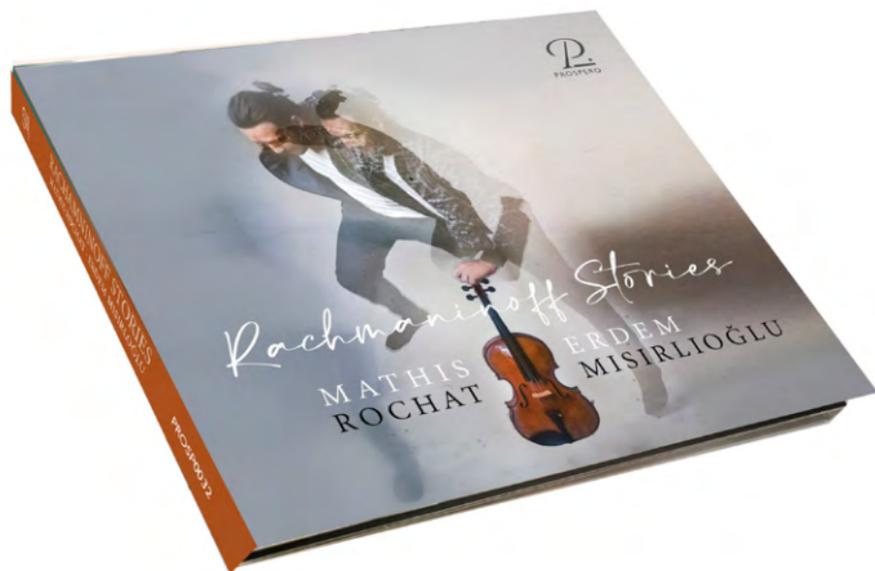
PROSP0029VIN | 1 Vinyl



RACHMANINOFF SERGEI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ 12 ROMANZEN OP. 21 – ZDES' KHOROSHO
- ▶ DANSE ORIENTALE OP. 2 NO. 2

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

„... All dies bringt Rochats üppiges, Rachmaninows große Melodiebögen intensiv nachvollziehendes und auskostendes, auch gelegentliche Portamenti mit einbeziehendes Spiel vorzüglich zur Geltung, glutvolle, romantische, von melancholischem Schwelgen erfüllte Interpretationen. Dabei ist Rochat stets auch ein dezidiert mitdenkender und gestaltender Arrangeur und Interpret. ... Der Klang ist ausgezeichnet, die Präsentation – wie stets beim ja noch sehr jungen Label Prospero – sehr liebevoll. Eine vorzügliche Neuerscheinung.“

HOLGER SAMBALE · KLASSIK-HEUTE.DE



SERGEI RACHMANINOFF

Rachmaninoff Stories

Sonate für Cello und Klavier op. 19 | Zwei Stücke op. 2

Daisies · The Dream · Zdes' korosho · Vocalise // arr. für Viola

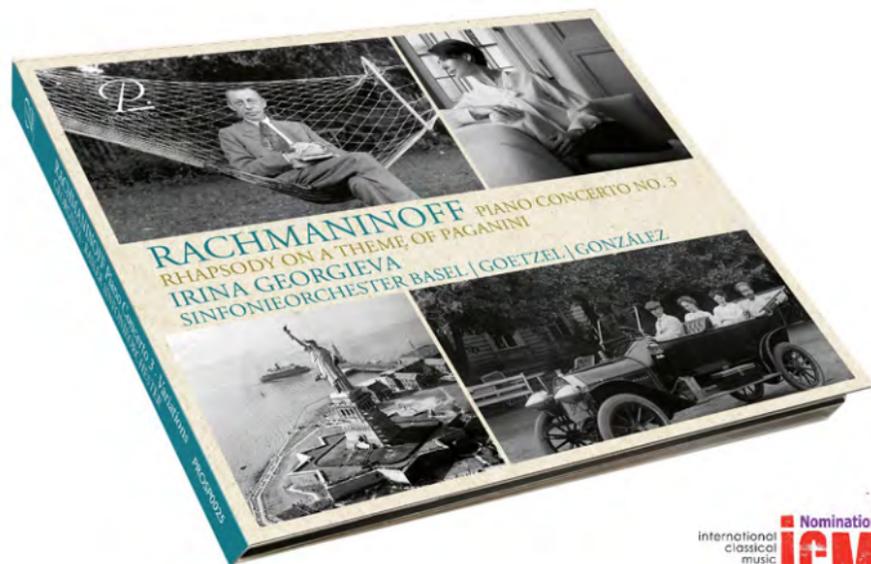
Mathis Rochat, Viola | Erdem Misirlioglu, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0032 | 26235397005

RACHMANINOFF SERGEI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ KLAVIERKONZERT NR. 3 – III. FINALE. ALLA BREVE
- ▶ PAGANINI-RHAPSODIE – VARIATION XVIII

ALBUM BESTELLEN

„Großartig sind die Leichtigkeit und Spritzigkeit, die Paganini in diesem Werk lebendig werden lassen. Aber im Zusammenwirken mit Sascha Goetzl entstehen auch sehr poetische, ja berückende Momente. ... rasant und gestochen präzise, vor allem aber konfettileicht ... Eine mehr als nur beachtenswerte Aufnahme; Musik, die viel Freude macht!“

REMY FRANCK - [PIZZICATO.LU](https://www.pizzicato.lu)



SERGEI RACHMANINOFF

Klavierkonzert Nr. 3 | Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Irina Georgieva, Klavier

Sinfonieorchester Basel | Sascha Goetzl | Pablo González

1 CD im Digipack | PROSP0025 | 63083552393



DAS ALBUM ERSCHEINT IM MAI 2025

GÜNTER RAPHAEL

Symphonie Nr. 1

ORF Radio-Symphonieorchester | Fabian Enders

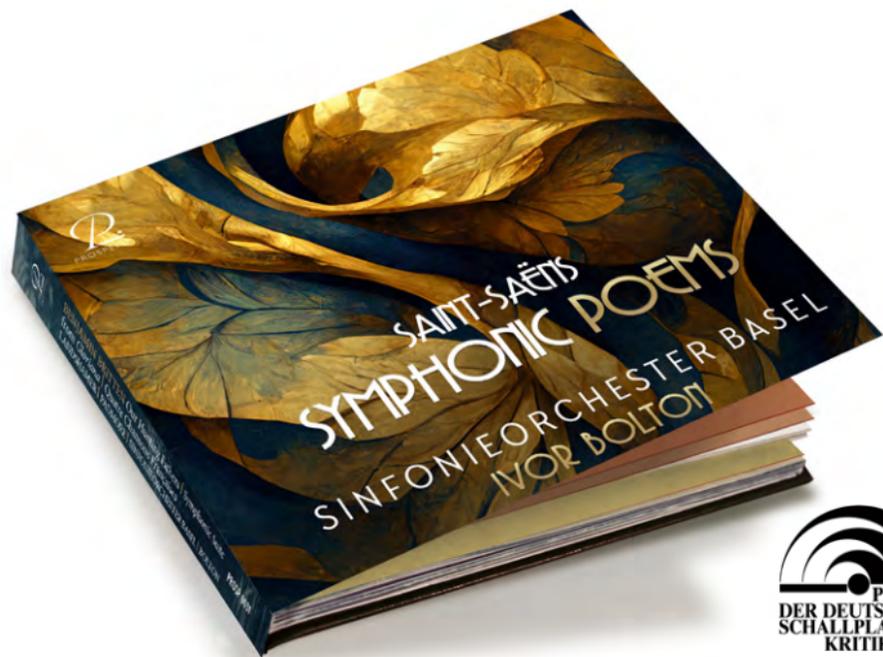
1 CD im Digipack | PROSP0118 | 26235397079



SAINT-SAËNS CAMILLE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DANSE MACABRE OP. 40
- ▶ PHAÉTON OP. 39

ALBUM BESTELLEN



nominiert für den



VIDEO

„Ivor Bolton, ... versteht es, die Spannung in der gerafften Fassung vom mitternächtlichen Glockenschlag bis zum erlösenden Hahnenschrei geschickt aufzubauen. ... das ... Bacchanale aus der Oper Samson et Dalila, eines der Highlights im Schaffen von Saint-Saëns: Genüsslich wird das Hauptthema ausgekostet mit seinen übermäßigen Sekunden, die für das orientalische Flair sorgen, und die rauschhaft gesteigerte Szenerie gelingt prächtig.“

KLAUS TRAPP · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)



CAMILLE SAINT-SAËNS Symphonic Poems

Le Rouet d'Omphale | Phaéton | Danse macabre

La Jeunesse d'Hercule | Bacchanale aus der Oper Samson et Dalila

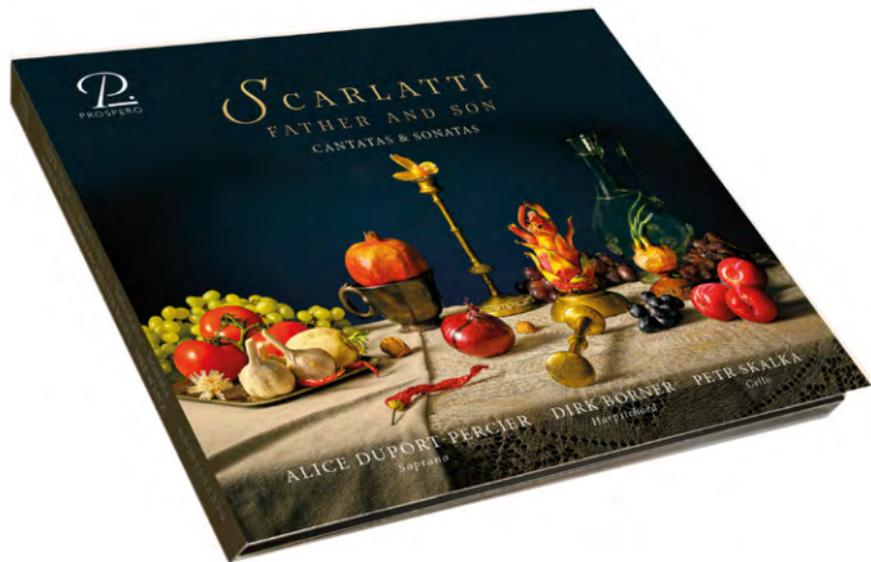
Sinfonieorchester Basel | Ivor Bolton

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0060 | 26235397016

SCARLATTI ALESSANDRO | DOMENICO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ A. SCARLATTI: FARFALLA CHE S'AGGIRA – ARIA: TENTA LA FUGA
- ▶ D. SCARLATTI: SONATA KV 466

Vater und Sohn Scarlatti: Über 600 Kantaten schrieb Alessandro Scarlatti, über 500 Claviersonaten sein Sohn Domenico. Beide beschränkten sich auf je eine immer gleiche Form, die sie mit übersprudelnder Kreativität stets neu zu füllen wussten und zu größter Meisterschaft führten, beide waren Meister des Kontrapunkts, beide liebten eine reiche Harmonik. Was sie unterschied: vor allem die Affektauswahl. Denn während Alessandros Kantaten immer wieder dem Schmerz unerfüllter Liebe gewidmet sind, sind viele der Sonaten des Sohnes von Licht und Heiterkeit erfüllt.



SCARLATTI Father & Son

Alessandro & Domenico Scarlatti: Kantaten & Sonaten

TENTA LA FUGA Alice Duport-Percier, Sopran | Petr Skalka, Cello
Dirk Börner, Cembalo

1 CD im Digipack | PROSP0066 | 26235397023

ALBUM BESTELLEN

SCHUBERT FRANZ

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



DAS ALBUM ERSCHEINT IM JUNI 2025.



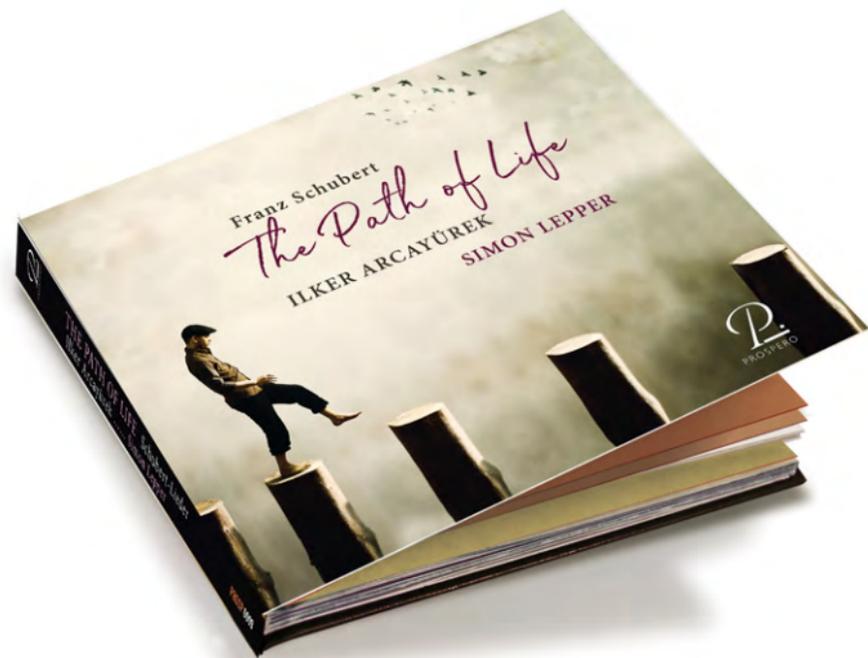
SCHUBERT Klaviersonaten D 960 · D 664 · Ausgewählte Deutsche Tänze: 17 Ländler D 366 Nr. 1–4, & Valse sentimentale op. 50, D 779 Nr.13 · 12 Deutsche Ländler, Op. 18, D 145 Nr. 9, 10, 2, 6 8
Natalia Ehwald, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0120 | 26235397081

SCHUBERT FRANZ

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ ALINDE D.904
- ▶ DES FISCHERS LIEBESGLÜCK D.933

*„Ilker Arcayürek ist Liedsänger durch und durch. ...
Bei seinen Schubert- Interpretationen gefallen einmal
die grundlegende Direktheit und Ehrlichkeit im Vortrag.
Da schöpft ein sensibler Künstler die ambivalente Schubert'sche
Gefühlswelt aus eigener Lebenserfahrung nach.
Simon Lepper ist ein Glücksfall als kongenial feinfühlicher,
dennoch kräftig zupackender Begleiter.
... ein bereicherndes Lied-Album.“*

DR. INGOBERT WALTENBERGER · [ONLINEMERKER.COM](https://www.onlinemerker.com)

FRANZ SCHUBERT *The Path of Life*

Ilker Arcayürek, Tenor | Simon Lepper, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0009 | 63083552380



ALBUM BESTELLEN

VIDEO



UNSERE HÖRTIPPS:

- QUINTET IN C D 956 – II. ADAGIO

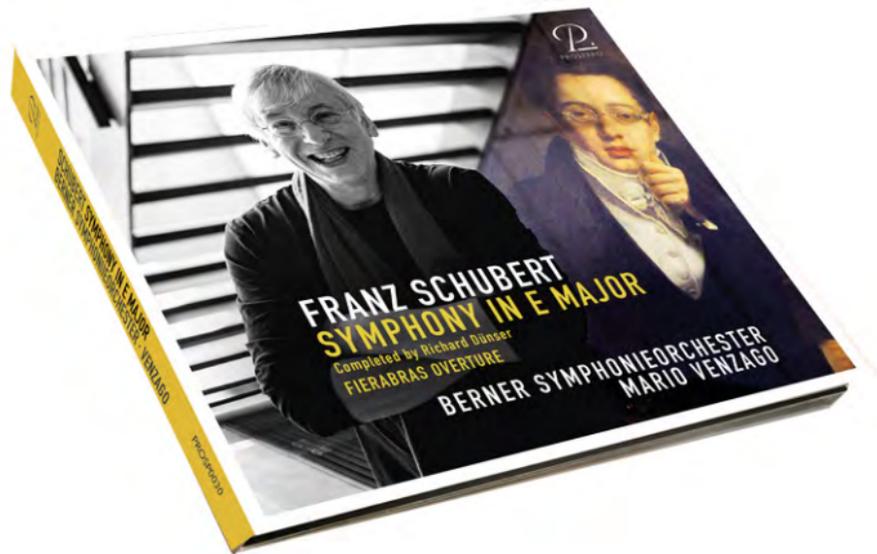
ALBUM BESTELLEN

„Es ist selten, dass man auf eine Musik trifft, die man täglich, zu jeder Tages- und Nachtzeit, bei jeder Tätigkeit und in jedem Gemütszustand hören kann. Genau eine solche Ausnahmerecheinung stellt für mich das Schubert-Streichquintett in C-Dur dar. Da stellt sich natürlich die naheliegende Frage und gleichzeitig die Herausforderung, ob man dieses Werk auch auf mein Instrument, das Saxophon, übertragen kann. Die warmen, reichen Klangfarben der Saxophone bieten sicherlich eine erfrischende und neuartige Perspektive auf dieses monumentale Werk. Eine Realisierung in dieser Form ist nur durch die einzigartige Zusammenarbeit mit den Interpreten des legendären Quatuor Habanera möglich.“

MAJA LISAC BARROSO – SAXOPHONISTIN, ARRANGEURIN & PRODUZENTIN

FRANZ SCHUBERT Quintett C-Dur D. 956
arr. für Saxophonquintett von Maja Lisac Barroso
Maja Lisac Barroso | Quatuor Habanera – Saxophone
1 CD im Digipack | PROSP0109 | 26235397070





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SYMPHONIE E-DUR D.720 - III. SCHERZO
- ▶ OVERTÜRE ZU FIERABRAS D. 796

„... die jetzt als Siebte Symphonie bezeichnete Komposition ... [wird] vom Berner Symphonieorchester mit lyrischem Drive gespielt. Venzago setzt auf das Frische, auf das Impulsive und auf Kontraste, und das bekommt der Musik bestens. Hervorragend ist auch die Aufnahme der Fierabras-Ouvertüre, mit der die CD beginnt.“

REMY FRANCK - [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)

FRANZ SCHUBERT

Symphonie E-Dur | Completed by Richard Dünser
Ouvertüre zur Oper Fierabras

Berner Symphonieorchester | Mario Venzago

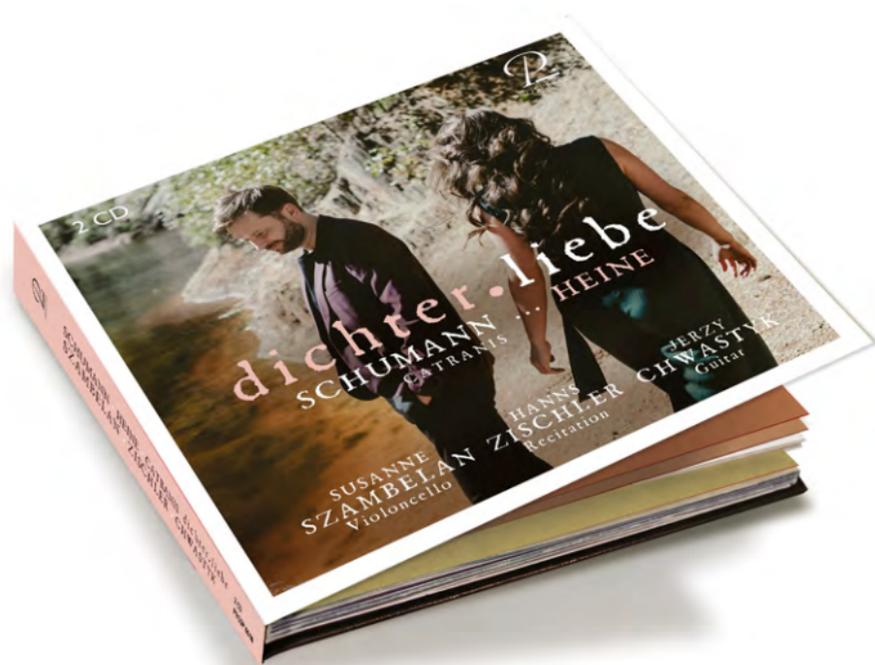
1 CD im Digipack | PROSP0030 | 09671884917



SCHUMANN ROBERT | CATRANIS MICHAELA

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUMANN: DAS IST EIN FLÖTEN UND GEIGEN
- ▶ CATRANIS: ÜBER LIEBE UND TOD: LITANEI

Musik und Poesie begegnen sich in der Bearbeitung von Schumanns *Dichterliebe* für Cello und Gitarre und Heines Gedichten neu: „Wenn es das Ziel dieser wundervollen Doppel-CD war, uns neu und auf das Innigste mit Robert Schumanns *Dichterliebe* in Berührung zu bringen, dann ist das in passionierter Hingabe gelungen. ... Wenn zudem die Verse von einem Schauspieler von so reichhaltiger Bandbreite wie Hanns Zischler rezitiert werden und die Cellistin Susanne Szambelan ein betörendes Kantilenenspiel bietet, hört man wie sehr Chwastyks *Transkription* geglückt ist.“ STEFAN SELL · [CRESCENDO](#)



SCHUMANN / HEINE / CATRANIS *dichter.liebe*
ROBERT SCHUMANN *Dichterliebe* | Auf einer Burg
MICHAELA CATRANIS *Über Liebe und Tod*

Jerzy Chwastyk, Gitarre · Susanne Szambelan, Violoncello
Hanns Zischler, Rezitation

2 CD im Hardcover-Digibook (CD 1: Musik · CD 2: Musik & Rezitation)
PROSP0046 | 27000292839

ALBUM BESTELLEN

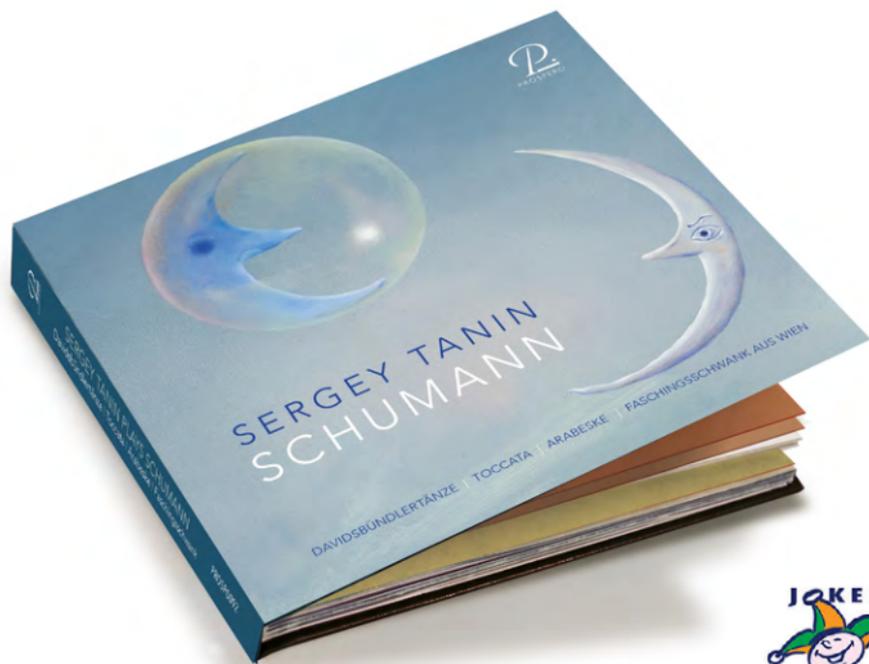
VIDEO

VIDEO

SCHUMANN ROBERT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUMANN: ARABESKE
- ▶ DAVIDSBÜNDLERTÄNZE: IV: UNGEDULDIG – AD LIBITUM

ALBUM BESTELLEN

„... die Toccata: die ist ein virtuosos Feuerwerk, das einen sehr versierten Interpreten fordert. Tanin löst dies vorzüglich ein und spielt ebenso kontrolliert wie makellos. Insgesamt legt er aber auch jene Fantasie an den Tag, die Schumann immer wieder von seinen Interpreten fordert.“

GUIDO KRAWINKEL · KLASSIK-HEUTE.DE

« Accomplie et prometteuse, cette anthologie réclame une suite. On ne saurait trop espérer que le label Prospero tende ses micros à d'autres Schumann de Sergey Tanin. »

CHRISTOPHE STEYNE · CRESCENDO-MAGAZINE.BE



ROBERT SCHUMANN

Dauidsbündlertänze | Toccata | Arabeske | Faschingsschwank in Wien

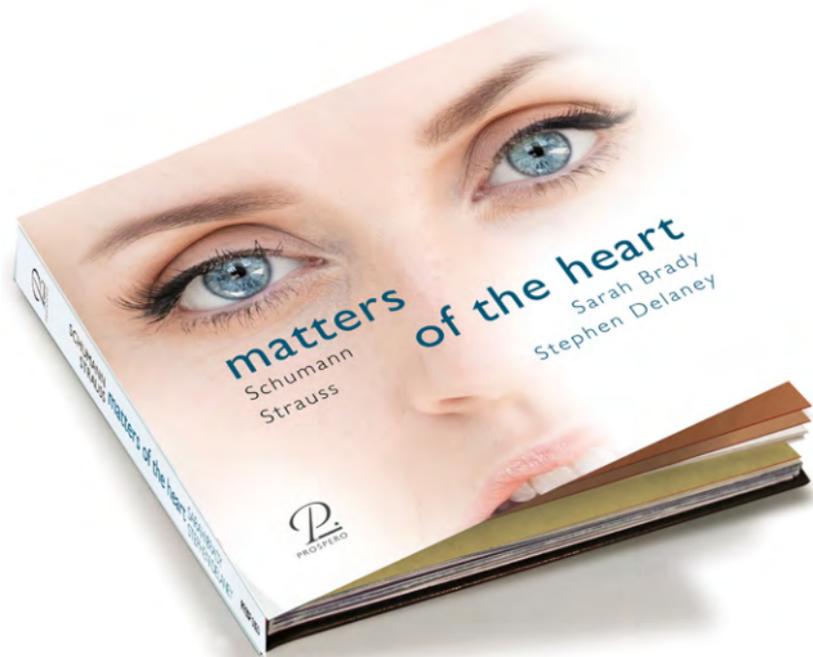
Sergey Tanin, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0088 | 26235397048

SCHUMANN ROBERT | STRAUSS RICHARD

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ STRAUSS: VIER LETZTE LIEDER. BEIM SCHLAFENGEHEN
- ▶ SCHUMANN: DU RING AN MEINEM FINGER

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Eine anmutige lyrische Stimme und eine unverkünstelte, ehrliche Interpretin. Den Schumann-Zyklus ... geht sie mit großer Natürlichkeit und dem ernsthaften Bemühen um die leiseren Zwischentöne an.

EKKEHARD PLUTA · KLASSIK-HEUTE.COM.

„...ein weicher, perlmuttfarbener Sopran ...“

KAI LUEHRS-KAISER · FONO FORUM

„...I loved these performances. The warm communicativeness of Brady's singing combined with the sympathetic partnership of pianist Stephen Delaney make this a very engaging release as well as an imaginative journey through Schumann's song.

ROBERT HUGILL · PLANETHUGILL.COM

ROBERT SCHUMANN / RICHARD STRAUSS

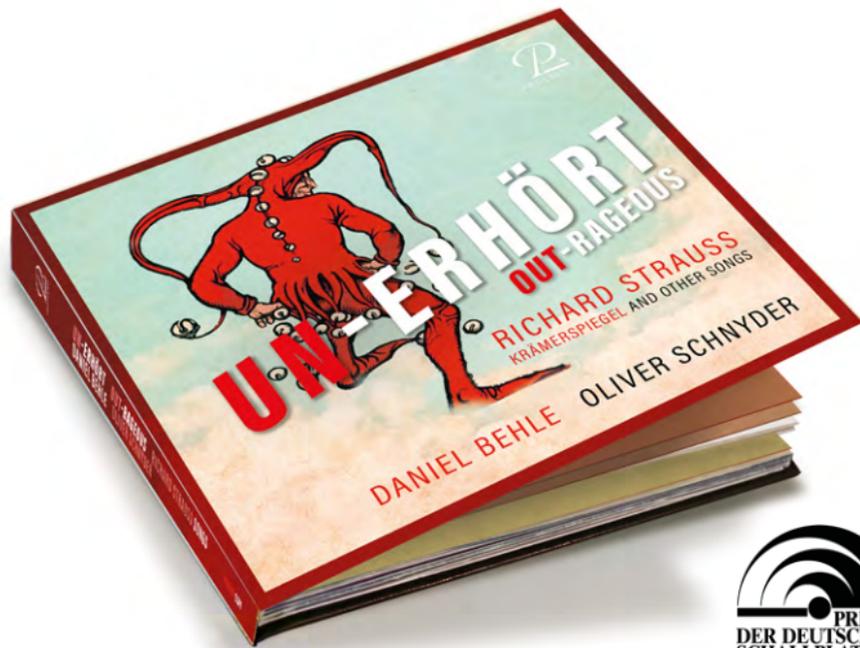
matters of the heart

SCHUMANN *Frauenliebe und -leben* | **STRAUSS**: *Ausgewählte Lieder*

Sarah Brady, Sopran | Stephen Delaney, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0023 | 63083552391





UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ TRAUM DURCH DIE DÄMMERUNG
- ▶ KRÄMERSPIEGEL: I. ES WAR EINMAL EIN BOCK

[ALBUM BESTELLEN](#)[VIDEO](#)

Bestenliste 02/2021

„So verschmitzt ist wohl selten einer der kratzbürstig formbewussten Eleganz des verführbaren Verführers auf die Schliche gekommen! Was Daniel Behle und Oliver Schnyder aus dem »Krämerspiegel« machen, den Richard Strauss Anfang der Zwanziger als kritische Breitseite gegen vermeintlich kunstferne Musikverleger abfeuerte, ist im Doppelsinn »un-erhört«.“

ALBRECHT THIEMANN · [PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK](#)

„Endlich ist (mit entsprechender Cover-Aufmachung) diese herrliche Eulenspiegelei beim schweizerischen Qualitätslabel Prospero erschienen. Hier treffen ein begnadeter Liedgestalter und sein kongenialer Pianist auf einen inspirierten, launigen Komponisten und auf eine Lyrik voller Doppeldeutigkeiten.“

STEPHAN SCHWARZ-PETERS · [OPER-MAGAZIN.DE](#)



RICHARD STRAUSS *Un-erhört*

Krämerspiegel | *Gesänge des Orients* | *Ausgewählte Lieder*

Daniel Behle, Tenor | Oliver Schnyder, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0011 | 63083552375

TSCHAIKOWSKY PETER ILJITSCH

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ 18 STÜCKE FÜR KLAVIER: XV. UN POCO DI CHOPIN
- ▶ 18 STÜCKE FÜR KLAVIER: V. MÉDITATION

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Mukumi nähert sich der fragilen Materie mit großem Respekt, mit erstaunlicher manueller Souveränität und einer zärtlichen Sensibilität, die der inneren lyrischen Linie jedes einzelnen Stückes mit feiner Agogik nachspürt, dabei auf jeglichen Effekt, jeden groben Gestus verzichtet. So entpuppt sich der 26-jährige Pianist schon hier als ein großartiger, gereifter Interpret, der den eigentlichen, tief humanen Seelenkern und die positive Kraft von Tschairowskis Musik überzeugend herausarbeitet.“

ATTILA CSAMPAI · [RONDOMAGAZIN.DE](https://www.rondomagazin.de)



PETER TSCHAIKOWSKY

18 Stücke für Klavier op. 72

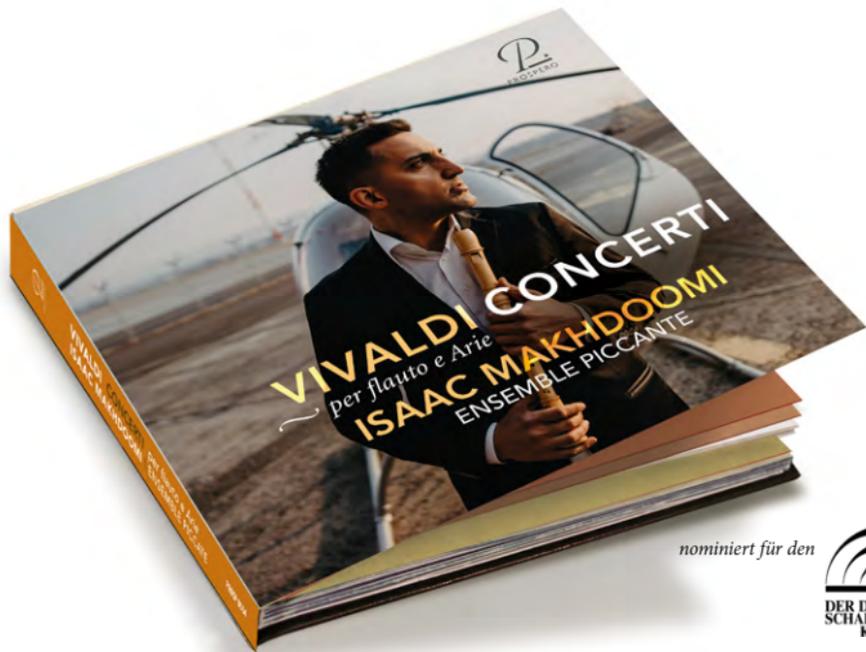
Nuron Mukumi, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0056 | 26235397012

VIVALDI ANTONIO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTEN KRITIK

nominiert für den



International Classical Music Awards
ICMA

UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ „SOVENTE IL SOLE“ aus ANDROMEDA LIBERATA
- ▶ CONCERTO C-DUR RV 443 – III. ALLEGRO MOLTO

„Wie Isaac Makhdoomi gemeinsam mit dem Ensemble Piccante hier Vivaldi spielt, ist erfrischend; und das will etwas heißen bei Kompositionen, die für Flötisten die Kür ihres Handwerks darstellen ... Das ist keine edle Zurückhaltung, das ist saftige Virtuosität, Freude, Kühnheit, Witz sind für Isaac Makhdoomi wichtiger als schulmeisterliche Akuratesse ...“

KONRAD BOTT, [RBB KULTUR](#)

„Höhenflüge ... auf der Sopranino-Blockflöte erobert der Schweizer mit indischem Background jetzt mit seinen kühnen Kunststückchen und elysisch-innigen Gesängen regelrecht himmlische Klangsphären ...zusammen mit Vivaldi kommt er dabei dem Himmel ganz nah. ...“

GUIDO FISCHER [RONDO](#)



ANTONIO VIVALDI Concerti per flauto e Arie
Concerti RV 441, 443 & 445 „La notte“ | „Il gardellino“ | Aria „Sovente il sole“ (mit **Arnaud Gluck**, Countertenor)

Isaac Makhdoomi, Blockflöte und Leitung | **Ensemble Piccante**
1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0064 | 26235397021 & auf Vinyl

ALBUM BESTELLEN

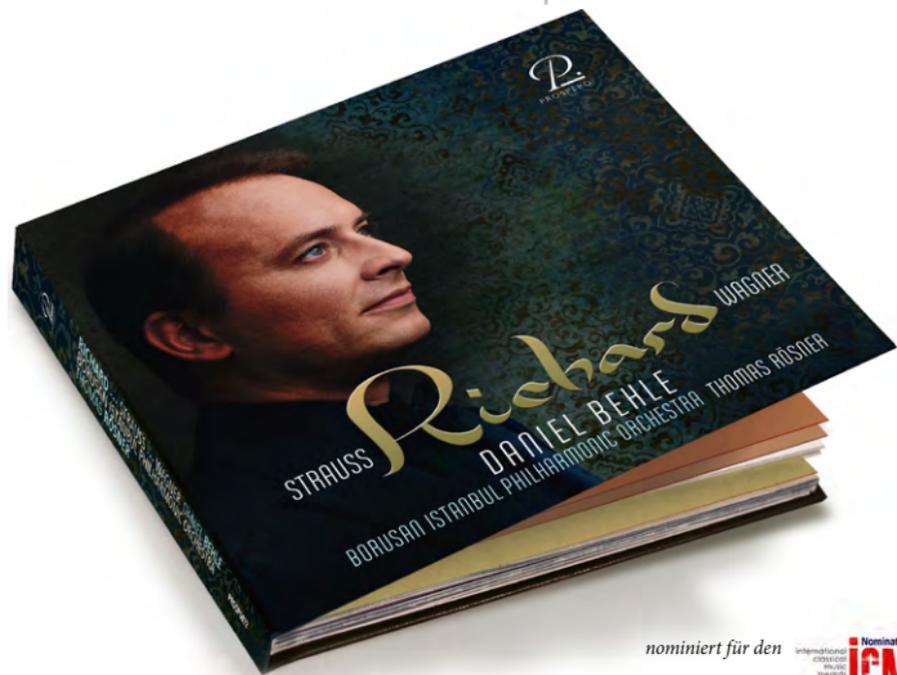
VIDEO

VIDEO

WAGNER RICHARD | STRAUSS RICHARD

Komponisten A-Z

zu den Sammlprogrammen



Mikrokosmos Istanbul: seit Jahrtausenden Schmelztiegel verschiedener Kulturen und Traditionen an einem von großer Schönheit gesegneten Ort. Als der Dirigent THOMAS RÖSNER zum ersten Mal das Borusan Istanbul Philharmonic Orchester dirigierte, war ihm sofort klar, dass er hier nicht nur ein technisch erstklassiges Orchester vor sich hatte, sondern dessen Klang wunderbar weich und formbar war und ausgezeichnet zur deutschen Romantik passen würde: Der Wunsch, Wagner und Strauss mit dem Tenor DANIEL BEHLE und genau diesem Orchester aufzunehmen, ist mit diesem Album in Erfüllung gegangen – und hat alle Erwartungen der Beteiligten übertroffen!

nominiert für den



RICHARD

Richard Strauss & Richard Wagner

Daniel Behle, Tenor

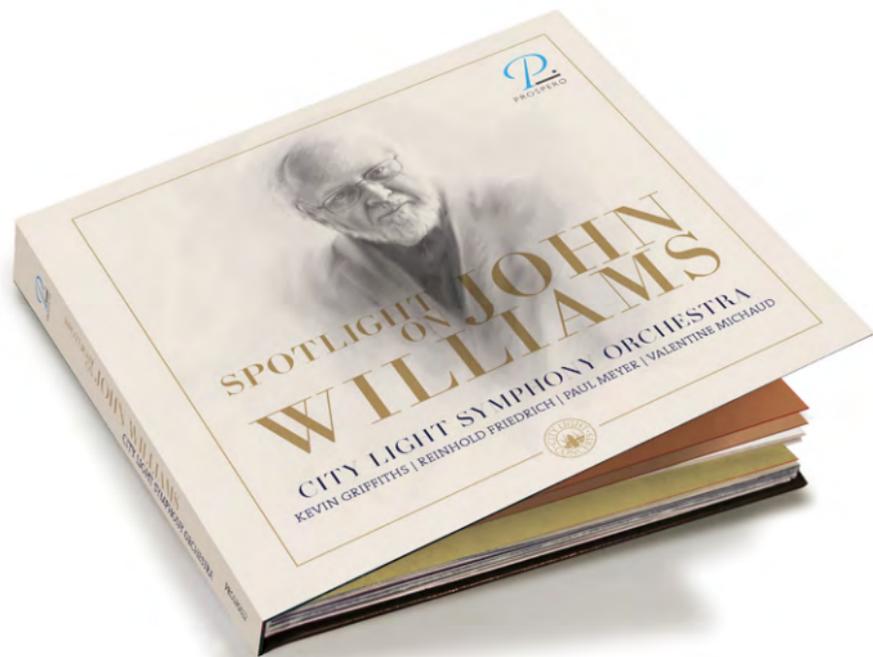
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra | Thomas Rösner

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0072 | 26235397030

UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ STRAUSS: BEFREIT OP. 39/4
- ▶ WAGNER: DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG – VORSPIEL

ALBUM BESTELLEN



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ STAR WARS – THE FORCE AWAKENS – THE JEDI STEPS & FINALE
- ▶ INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM – END CREDITS

„John Williams’ Musik erfährt auf diesem Doppelalbum, umrahmt von einem edlen Booklet, eine besondere Ehrung – durch eine musikalisch bestens dargebotene Interpretation vieler bekannter Filmmusiken in klanglich perfekt produzierten Neueinspielungen unter Mitwirkungen renommierter Solisten. Der Trompeter Reinhold Friedrich, der Klarinettist Paul Meyer und die Saxophonistin Valentine Michaud geben bestimmten charakteristischen Themen aus Williams’ Filmwelt mit ihrer Virtuosität den besonderen Reiz.“

OLIVER BUSLAU · [RONDO](#)

JOHN WILLIAMS

A Spotlight on John Williams

Reinhold Friedrich | Paul Meyer | Valentine Michaud

City Light Symphony Orchestra | Kevin Griffith

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0012 | 63083552382

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

The background of the entire page is a vibrant red. Scattered across this background are several violins and their bows, some lying flat and others propped up. The violins have a warm, golden-brown wood finish and black f-holes. The bows are made of dark wood with silver-colored ferrules and black hair. The lighting creates highlights on the curves of the violins and the texture of the bows.

SAMMELPROGRAMME VERSCHIEDENE KOMPONISTEN

PIANIST:INNEN UND ANDERE
INSTRUMENTALSOLIST:INNEN
VOKALMUSIK LIED & OPER
KAMMERMUSIK
ORCHESTERWERKE
CHORMUSIK

[zurück zur Komponist:innen-Übersicht](#)

SAMMELPROGRAMME ÜBERBLICK – SOLIST:INNEN

PIANIST:INNEN



Kim Barbier
Ballade



Marija Bokor
spielt Bartók, Vaughan
Williams & Yusupov



Burak Çebi
Bright Spots



Georgiana Pletea
spielt Beethoven,
Chopin, Ravel



Marian Rosenfeld
Fiestas y Siestas



Ilya Shmukler
The Winner's Recital



Alexandra Sostmann
Grenzgänge
Frescobaldi to Pärt



Alexandra Sostmann
Aus der Stille



**Carmen
Stefanescu**
The Voice of Piano

INSTRUMENTAL-SOLIST:INNEN



**Carmen
Stefanescu**
Shapes of Water



Tsovinar Suflyan
Armenian Miniatures
Komitas · Chatschaturjan
Babadschanjan



Sergey Tanin
Brahms, Schubert-
Liszt & Prokofiev



Wendy Waterman
Scarlatti, Brahms, Mozart,
Chopin, Schubert



Viviane Chassot
Akkordeon
Folk Flow



Michael Dücker
Laute
Tombeaux



Alexandre Foster
Violoncello
Ist Klang der Sinn?



Ursula Sarnthein
Viola
Nicht ganz allein



Nora von Marschall
Harfe
Liebestraum

VOKALMUSIK/LIED



Mélanie Adami
Vergessene Lieder,
Vergessene Lieb

Äneas Humm · Judit Polgar



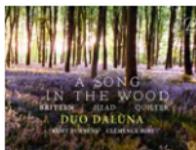
Daniel Behle
Heimat
German Hornsound
Mario Adorf



Alexandre Beuchat
Songs of Travel
Marija Bokor



Anna Bonitatibus
Monologues
Adele d'Aronzo



Duo Daluna
*A Song in
the Wood*



Sybille Diethelm
*Plangliedli, Lanzigliedli,
Herbstliedli, Heiwehliedli*
Fabienne Romler



Daniel Di Prinzio
*Profumi
di Napoli*



Holger Falk
*Il gondoliere
veneziano*
Nuovo Aspetto
Mezouga



Kathrin Hottiger
Mon ami la lune
Edward Rushton

SAMMELPROGRAMME ÜBERBLICK – KAMMERMUSIK

KAMMERMUSIK STREICHINSTRUMENTE



Franziska Heinzen
Lieder us um Tal
Benjamin Mead



Ren er Perler
Der letzte Gruß
Edward Rushton



Marie-Pierre Roy
Le long du quai
Justine Eckhaut



Milan Siljanov
Echoes of Eternity
Nino Chokhanelidze



Timothy Hopkins
Salute to the Violin
Bach | Franck
Paganini | Saint-Saëns
Vita Kan



Marc Sabbah
Appassionatto
Eliane Reyes



TriOlogie
A Tres Voces
Frensel Wegener | Le on
Hyde | Reger



Renato Wiedemann
Roots
Marija Bokor



Martin Zeller
Arpeggione
Schubert
Romberg | Spohr
Paronuzzi
Castillo Luna

BL ASERENSEMBLES



Art'Ventus
Swiss Treasures
Mieg | Juon
Huber | Derungs



Heinz Holliger
Les roseaux chantants
Beethoven | Ganz
Holliger | Wrantitzky
Andrea Bischoff
Marie-Lise Schüpbach



Reeds in Motion
Jeux d'Air
Debussy | Hahn
Poulenc | Ravel
Fauré | Satie

GEMISCHTE ENSEMBLES



Christoph Dangel
1824
Cello, Gitarre,
Fortepiano, Viola
Biesemans, Polin,
Preyer, Schmidt



Maja Lisac Barroso
Air / Luft
Saxophon &
Bandoneon
Marcelo Nisinman



Trio Eclipse
Spheres
Klarinette, Cello
& Klavier



Trio Eiger
M rchenerz hlungen
Klarinette, Viola &
Klavier



Consort Mirabile
Fortuna
Old and New Variations
on an Italian Song

SAMMELPROGRAMME ÜBERBLICK – ORCHESTER & CHOR

KAMMERMUSIK

GEMISCHTE ENSEMBLES



Rui Lopes
Close Encounters
Gringolts Quartet,
Ruslan Lutsyk



Haika Lübcke
Piccolo Legends
Panflöte, Harfe &
Klavier
Stahl, Heilmann
Verrue



Isaac Makhdoomi
*Recorder Concertos
from Sanssouci*
Ensemble Piccante



Henry Moderlak
Projecto Clarin
Joan Boronat Sanz



Hanspeter Oggier
Trockne Blumen
Panflöte & Klavier
Marina Vasilyeva



Sarah Rumer
Slavonic Journey
Flöte & Klavier
Ulrich Koella

ORCHESTERWERKE (+ SOLIST:INNEN)



Howard Griffiths
Turkish Flavours
Deutsches
Symphonie-Orchester
Berlin



Dmitry Smirnov
Invitation au voyage
Kammerorchester Basel
Heinz Holliger



**Lena-Lisa
Wüstendörfer**
Swiss Dreams
Barenboim · Pfändler
Swiss Orchestra

CHORMUSIK & WEIHNACHTEN



Basler Madrigalisten
Stilles Leuchten
Raphael Immoos



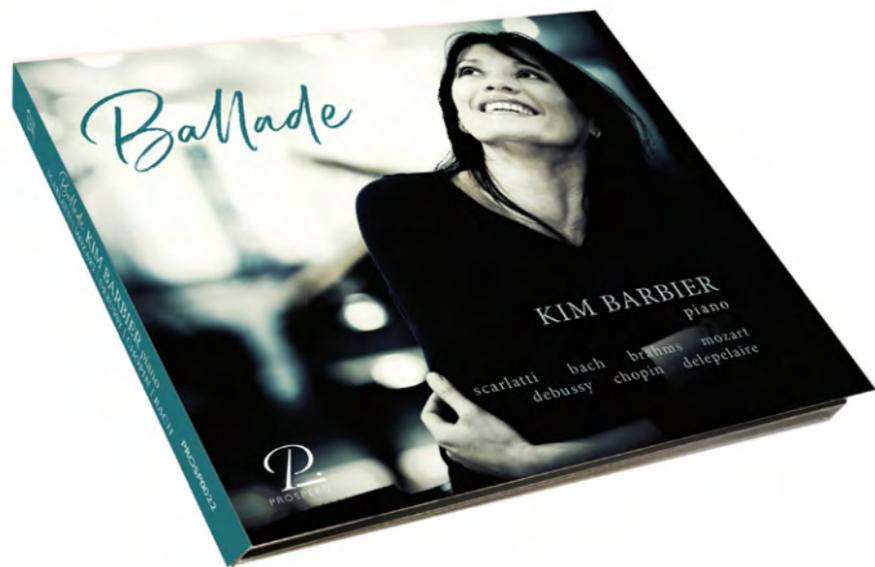
Schweizer Vokalconsort
Dormi bel bambin
Marco Amherd

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

BALLADE – SCARLATTI | BACH | BRAHMS | MOZART | DEBUSSY | CHOPIN | DELEPELAIRE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DELEPELAIRE: ÉCLATS NO. 2
- ▶ DEBUSSY: LES COLLINES D'ANACAPRI
- ▶ CHOPIN: BALLADE NR. 1 G-MOLL

„Die große Entdeckung dieser ‚Balladen‘-Sammlung ist das Stück Éclats No. 2 von Bruno Deleplaire ... Feinperlend lässt [Barbier] filigranes Klanglicht durch diese „Scherben“ brechen. Da nimmt es nicht wunder, dass die Werke von Debussy genauso atmosphärisch zu bestechen vermögen ... präsentiert sich die französische Pianistin auf dieser CD indessen stilistisch generell ausgesprochen wandelbar.“

MARCO FREI · PIANO NEWS

„... ein Moment von Zauber.“

FRANK SIEBERT · FONO FORUM



BALLADE

Scarlatti | J.S. Bach | Brahms | Mozart | Debussy | Chopin | Deleplaire

Kim Barbier, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0022 | 26235397001

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

BARTÓK BELA | VAUGHAN WILLIAMS RALPH | YUSUPOV BENJAMIN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ VAUGHAN WILLIAMS: CHARTERHOUSE SUITE – IV. SLOW AIR. LENTO
- ▶ YUSUPOV: CROSSROADS NO. 2

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

“THE debut album from Swiss pianist Marija Bokor is majestic master-class tone poem adventure. ... It’s a debut that will further enhance Bokor’s growing reputation on the world stage. Bokor’s playing dramatic but skilfully always in control... An album from an exceptionally gifted pianist, full of poetic poise and lyrical intent. Bokor’s career without doubt will continue to be brave, bold and ambitious. An album, highly recommended.”

SIMON DUFF · [MORNING STAR UK](#)

MARIJA BOKOR spielt Bartók, Vaughan Williams & Yusupov
BÉLA BARTÓK *Improvisations on Peasant Songs* | *Two Elegies*
RALPH VAUGHAN WILLIAMS *The Charterhouse Suite*
BENJAMIN YUSUPOV *Metaphor* | *Crossroads 2* | *Melancholy*
Subconscious Labyrinths

Marija Bokor, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0041 | 27000292835

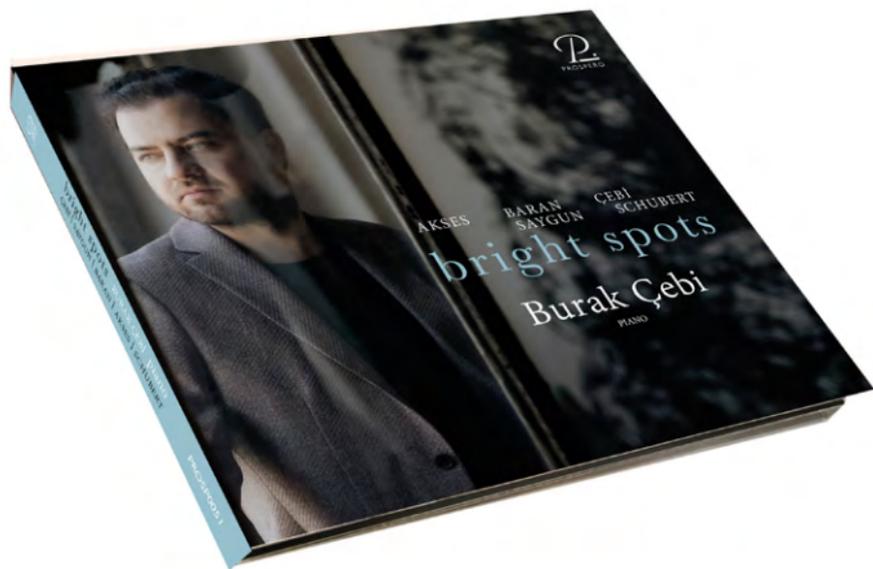


DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

BRIGHT SPOTS – AKSES | BARAN | ÇEBİ | SAYGUN | SCHUBERT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUBERT: KLAVIERSONATE B-DUR D 960 – III. SCHERZO
- ▶ ÇEBİ; BRIGHT SPOTS SUITE: IV. EUPHORIA

„Diese Veröffentlichung gehört zu den erstaunlichsten Debüt-CDs eines – mit 37 Jahren nicht mehr ganz – jungen Pianisten der letzten Jahre. ... Mutig präsentiert sich Çebi zunächst als Komponist: ... Neben spürbaren Einflüssen des Jazz und türkischer Folklore, die dann natürlich ebenso kultiviert wie klangschön dargeboten werden, überzeugt besonders das dritte Stück (Schwingungen) als kleines Variationswerk auf engstem Raum – eine gelungene Visitenkarte. ... Çebi spielt dies alles mit einer klanglichen Raffinesse, die in jeder Hinsicht durchdacht und bis ins Kleinste kontrolliert erscheint, dabei gleichzeitig die Emotionen direkt auf den Hörer überträgt. ... [ein] grandioser Schubert – Burak Çebi beherrscht dieses Meisterwerk absolut sensationell!

MARTIN BLAUMEISER · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

BRIGHT SPOTS

Akses | Baran | Çebi | Saygun | Schubert

Burak Çebi, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0051 | 26235397004 & Vinyl

ALBUM BESTELLEN

VIDEO



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

BEETHOVEN LUDWIG VAN | CHOPIN FRÉDÉRIC | RAVEL MAURICE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ RAVEL: UNE BARQUE SUR L'OcéAN
- ▶ BEETHOVEN: SONATE NR. 14 – „MONDSCHNEIN“

„Georgiana Pletea ist eine Pianistin, die neben ihren großen technischen Fähigkeiten auch eine enorme Bandbreite an Gestaltungsvarianten mitbringt. Das führt dazu, dass sie aus dem Moment heraus musizieren kann und bei aller Genauigkeit in der Vorbereitung auf der Konzertbühne dann ihren Emotionen freien Lauf lässt.“ schreibt Benjamin Engeli, Pianist und Jury-Mitglied des Rahn Musikpreis 2020 über die junge Pianistin Georgiana Pletea. Die Preisträgerin des Rahn Musikpreises 2020 hat für ihr Debütalbum mit Ravels *Miroirs*, Chopins zweiter Klaviersonate und Beethovens „Mondscheinsonate“ drei Werke ausgewählt, die für sie eine Art spiritueller Seelenreise darstellen ...



GEORGIANA PLETEA spielt Beethoven, Chopin & Ravel
BEETHOVEN Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll „Mondschein“
FRÉDÉRIC CHOPIN Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35
MAURICE RAVEL *Miroirs*

Georgiana Pletea, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0040 | 26235397017

ALBUM BESTELLEN

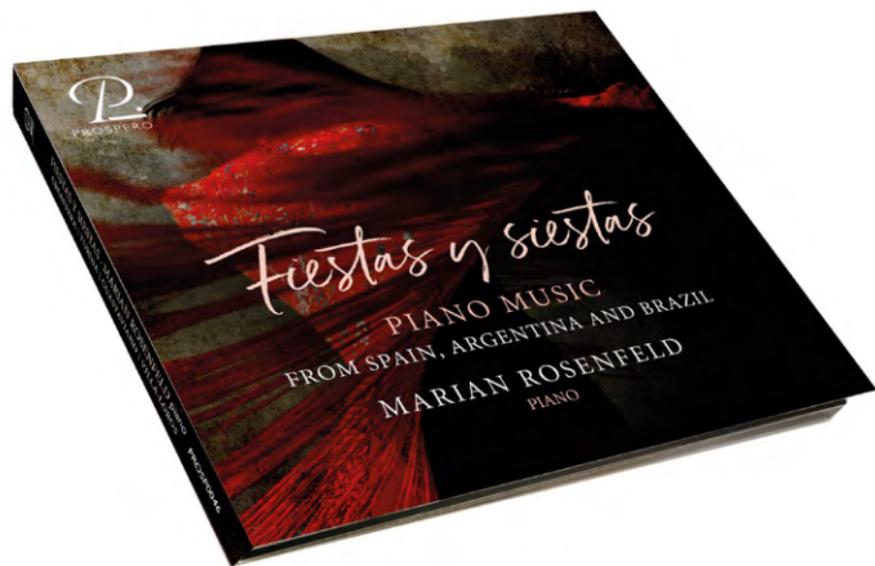
VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

FIESTAS Y SIESTAS – GRANADOS | GUASTAVINO | TURINA | VILLA-LOBOS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ TURINA: POEMA FANTÁSTICO – EN EL HALL DEL HOTEL
- ▶ GINASTERA: TRES DANZAS ARGENTINAS: II. DANZA DE LA MOZA DONOSA

„... der Mitteleuropäer ... träumt von Überschwang, Geselligkeit und Leidenschaft – Fiesta! Aber auch vom Kontrast, der Siesta: Faulenzen im kühlen Schatten. Die Schweizer Pianistin Marian Rosenfeld zeichnet diesen Gegensatz mit ihrer Einspielung „Fiestas y siestas“ nach. Marian Rosenfeld ... hat es sich auf die Fahnen geschrieben, eine breite Öffentlichkeit für die klassische Musik zu begeistern. Das schafft sie ... [auch] mit vorliegender kurzweiliger CD, die Lust macht, das spanische und lateinamerikanische Repertoire weiter zu erkunden.“

ANTJE RÖSSLER · [KLASSIK HEUTE](#)



FIESTAS Y SIESTAS – Piano Music from Spain, Argentina and Brazil

TURINA Poema fantástico | Radio Madrid | GUASTAVINO Tierra Linda

La Siesta | GINASTERA 3 Danzas argentinas op. 2

VILLA-LOBOS Carnaval das crianças

Marian Rosenfeld, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0050 | 26235397003

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

ILYA SHMUKLER – BEETHOVEN | SCHUBERT | LISZT | BARTÓK | STRAVINSKY

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



DAS ALBUM ERSCHEINT IM JULI 2025
UNSERE HÖRTIPPS:

VIDEO



CONCOURS GÉZA ANDA – ILYA SHMUKLER

The Winner's Recital

BEETHOVEN Klaviersonate Nr. 1 op. 2/1 | SCHUBERT Klaviersonate
Nr. 13 A-Dur, D 664 | LISZT Funérailles aus Harmonies poétiques
et religieuses, | BARTÓK Suite op. 14, SZ 62 / BB 70 | STRAVINSKY
La semaine grasse aus *Trois mouvements de Pétrouchka*

Ilya Shmukler, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0117 | 26235397078

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER GRENZGÄNGE – FRESCOBALDI TO PÄRT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BACH (AFTER MARCELLO): CONCERTO IN D MINOR
- ▶ PACHELBEL: CIACONA IN F

Grenzgänge: Wandern zwischen verschiedenen Welten – Bei dieser Musik werden Grenzgänge für mich hörbar: Vom Barock zur zeitgenössischen Musik, von der Musik zur Religion, vom Weltlichen zum Göttlichen. ALEXANDRA SOSTMANN

„Alexandra Sostmann [lässt] als stolze Baumeisterin der kompositorischen Strukturen die Notentexte als architektonische Modelle abseits jeglicher Romantizismen und Weichspülerei erstehen. [...] Ein (unterhaltsames) Album wie ein erfrischendes Bad in einem klaren Gebirgssee.“ DR. INGEBERT WALTENBERGER · ONLINEMERKER.COM



GRENZGÄNGE – Frescobaldi to Pärt

Respighi/Frescobaldi | Froberger | Böhm | Bach | Pachelbel
Pärt | Ligeti

Alexandra Sostmann, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0034 | 09671884921

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER AUS DER STILLE – FROM SILENCE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PHILIP GLASS: ETUDE NO. 2
- ▶ JASON FRANCESCO HEATH: COLOR VARIATIONS II

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

Podcast:



„Andere Pianisten hätten ein derartig schwierig zu gestaltendes Programm wohl eher nur oberflächlich betrachtet und das gemieden, was darunter legt. Sostmann hat den Zugang zu der Tiefe, sie spielt quasi in einem anderen Bewusstseinszustand, der die Aufmerksamkeit des Hörers von äußeren Ablenkungen fernhält und durch die Stille Zugang zu einer Welt verschafft, in die man in tiefe Meditation eintritt. Stille muss man erfahren. Es genügt nicht, sich hinzulegen und eine angenehme Atmosphäre zu genießen.“ REMY FRANCK · [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)



AUS DER STILLE – From Silence

Berio | Bach | Tavener | Rafie | Mompou | Crumb | Chopin
Kurtág | Maiello | Glass | Feininger | Heath | Hosokawa

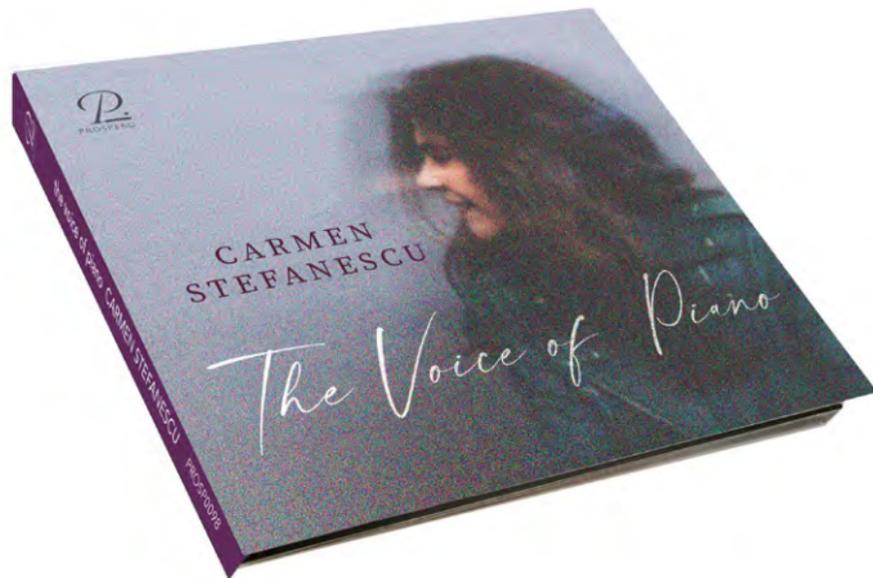
Alexandra Sostmann, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0113 | 26235397074

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER THE VOICE OF PIANO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DEBUSSY: BEAU SOIR
- ▶ SAY: BLACK EARTH

ALBUM BESTELLEN



Podcast:

„Das Verblüffende: Carmen Stefanescu überzeugt wirklich in jedem Stück dieser breiten Stilvielfalt. Sei es romantische Innigkeit, seien es impressionistische Traumwelten, seien es Varianten aus der Folklore: Sie durchdringt differenziert die jeweiligen Ausdrucksformen.“

ECKI RAMÓN WEBER · [CONCERTL.DE](https://www.concertl.de)

„Transkriptionen von Kunstliedern, Volksmelodien und reine Klavierkompositionen verbindet Carmen Stefanescu zu einer phantasie- und stimmungsvollen Reise, welche die gesanglichen Möglichkeiten ihres Instruments erkundet. Dabei überwindet die Pianistin spielerisch alle Vorurteile gegen nicht-originäre Kompositionen und beschwört vor allem die dunklen Töne.“

[KULTURABDRUCK.DE](https://www.kulturabdruck.de)

THE VOICE OF PIANO

CD 1: Debussy | Mahler | Poulenc | Mompou | Rachmaninoff
Grieg | Schubert/Liszt | Brahms/Godowsky | Strauss/Godowsky

CD 2: Romanian Trad. | Vaughan Williams | Say | de Falla | Sibelius |
Bach/Busoni · Arr. für Klavier von solo: Winkler/Volodos/Halffter

Carmen Stefanescu, Klavier

2 CD im Digipack | PROSP0098 | 26235397058

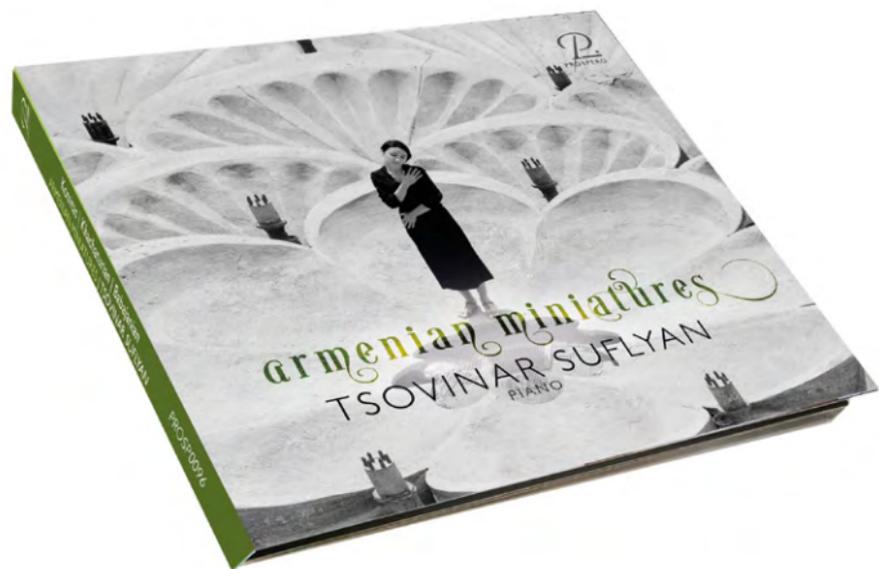


DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER
ARMENIAN MINIATURES – KOMITAS

| CHATSCHATURJAN | BABADSCHANJAN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ CHATSCHATURJAN: TOOCCATA –nur digital –
- ▶ KOMITAS: MANUSHAKI AUS „SEVEN FOLK DANCES“

„Komitas gab in den Manuskripten Anleitungen, wie man den Klang traditioneller Instrumente am Klavier imitiert. Das ist Tsovinar Suflyan besonders gut gelungen. In den zehn Stücken aus Buch 1 von Khachaturians Kinderalbum erweist sich die Pianistin als eine gut diversifizierende Interpretin in der unmittelbar ansprechenden Musik.“

Arno Babajaniens Sechs Bilder sind tief in der charakteristischen Volksmusik seines Landes verwurzelt und haben einen leidenschaftlichen Ausdruck. Dies wird in den hier zu hörenden, sehr expressiven und oft hoch virtuoseren Interpretationen deutlich.“

REMY FRANCK · [PIZZICATO.LU](https://www.pizzicato.lu)

„Ein sehr ansprechendes CD-Debüt!“

HOLGER SAMBALE · [KLASSIK-HEUTE](https://www.klassik-heute.de)

ARMENIAN MINIATURES

Komitas: Seven Folk Dances | Pieces for Children | Seven Songs

Chatschaturjan: Children's Album No. 1

Babadschanjan: Six Pictures

Tsovinar Suflyan, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0096 | 26235397056



ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

BRAHMS JOHANNES | **SCHUBERT** FRANZ / **LISZT** FRANZ | **PROKOFIEFF** SERGEI

Komponisten A-Z

zu den Sammlprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PROKOFIEFF: GAVOTTE OP. 10, NR. 2
- ▶ SCHUBERT-LISZT: AUFENTHALT

„Neben der – im Grunde ja obligatorischen – technischen Souveränität ist es der ausgeprägte musikalische Feinsinn des Interpreten. ... Ein geistreiches Spiel mit Ideen, Formen und Farben.

Keine Frage: Von dem bereits preisgekrönten Pianisten Sergey Tanin wird man noch mehr hören. Weil er Zukunft hat.“

JOHANNES ADAM · BADISCHE-ZEITUNG.DE



SERGEY TANIN spielt

BRAHMS Klaviersonate C-Dur Nr. 1 op. 1

SCHUBERT-LISZT Lieder · **PROKOFIEFF** 10 Klavierstücke op. 12

Sergey Tanin, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0021 | 63083552389

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLAVIER

SCARLATTI | BRAHMS | MOZART | CHOPIN | SCHUBERT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DOMENICO SCARLATTI: SONATA D-MOLL, K.9
- ▶ MOZART: FANTASIE D-MOLL KV 397

Es sei „fast eine kleine Sensation“: Eine Debüt-CD einer 76-Jährigen sei etwas ganz Besonderes, schreibt Carsten Dürer in *Piano News* und lobt das „unaufgeregte“ und souveräne Spiel eine Pianistin, „die es nicht nötig hat, mit effekthascherischen Finessen zu bestechen, sondern in ihren Lieblingsstücken durch reife Musikalität überzeugt.“

Die Pianistin Wendy Waterman debütierte 1955, im Alter von 10 Jahren, in der Londoner Royal Festival Hall: Der Auftritt wurde zur Hauptsendezeit live im Fernsehen von der BBC ausgestrahlt und auf Schellackplatte aufgezeichnet – eine Aufnahme, die wir als Bonus nach vielen Jahrzehnten wieder zugänglich machen!

WENDY WATERMAN spielt

Scarlatti | Mozart | Schubert | Chopin | Brahms

Wendy Waterman, Klavier

CD im Digipack | PROSP0005 | 80202229424

+ Bonus-CD: Bach: Klavierkonzert d-moll · Wendy Waterman
National Youth Orchestra of Great Britain · Sir Malcolm Sargent
Live aus der Royal Festival Hall 1955



ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – AKKORDEON SOLO FOLK FLOW

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ EINAUDI: NUVOLE BIANCHE
- ▶ TIERSEN: VALSE D'AMÉLIE

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„... mit viel Feingefühl, Farben und dynamischen Nuancen eine regelrechte Klangbetrachtung ..., die nicht auf die lauten Effekte, sondern auf die der Diskretion und besonders den melancholischen Klangfarben des Akkordeon aufbauen. Auch in den übrigen Volksmusikmelodien dominieren solche Stimmungen von Zartheit und sehnsüchtiger Nachdenklichkeit. ... eine beeindruckende Mischung von meditativer und leicht tänzerischer Musik.“

REMY FRANCK · PIZZICATO.LU



FOLK FLOW

Chopin | Einaudi | Granados | Satie | Squiban | Tiersen |
Irish Folk Songs | Silvestrov | Yiruma

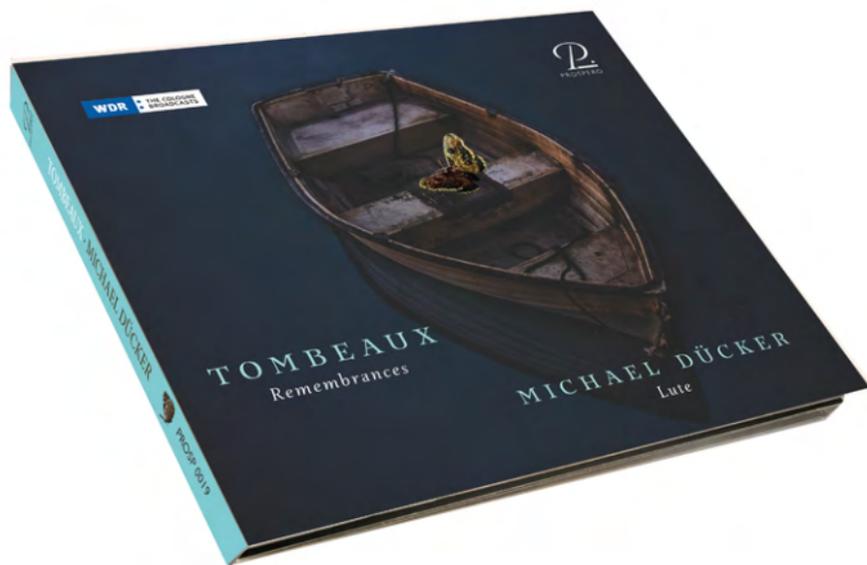
Viviane Chassot, Akkordeon

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0067 | 26235397024

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LAUTE SOLO TOMBEAUX

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ W.F. BACH: FANTASIA IN D MINOR, WFB A 105
- ▶ DUFAUT: TOMBEAU DE M. BLANROCHER

„Michael Dückers Gang über den musikalischen Friedhof des französischen 17. Jahrhundert besticht durch eine erhabene Atmosphäre, die den Zuhörern die würdevolle Stimmung dieser Musik bestens vermittelt.“

DETMAR HUCHTING · [KLASSIK-HEUTE.COM](https://www.klassik-heute.com)



TOMBEAUX – Remembrances

Tombeaux von W.F. Bach | Weiss | Gebel | Gaultier | Visée | Pinel | Froberger | Dufaut | Weichenbarger

Michael Dücker, Laute

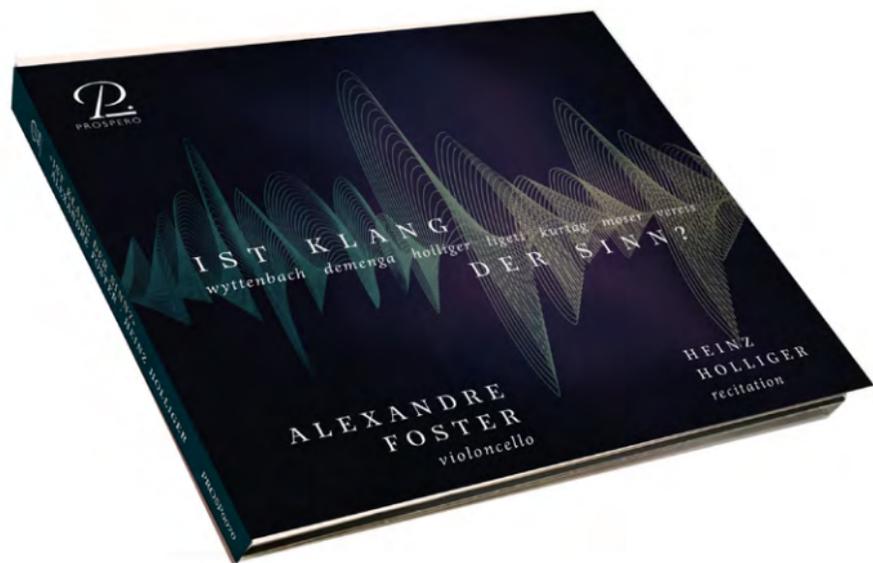
1 CD im Digipack | PROSP0019 | 63083552385

ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – VIOLONCELLO SOLO IST KLANG DER SINN?

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DEMENGA: EFEU
- ▶ LIGETI: SONATA FÜR VIOLONCELLO SOLO – DIALOGO

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Herausgekommen ist eine Art Gesamtkunstwerk, ein dicht gewebtes Programm, das naturgemäß nicht die Frage nach dem Sinn beantwortet, aber das Zuhören allemal lohnt. ... Lohnend ist diese CD, weil sie zum Hinhören nicht nur einlädt, sondern gewissermaßen dazu nötigt. Hier wird keine leichte musikalische Kost serviert, sondern hier geht es ans Eingemachte. Das ist nicht immer leicht verdaulich, aber auf jeden Fall höchst substanziell. Das liegt nicht zuletzt in Alexandre Fosters außergewöhnlich intensivem Spiel begründet, der seinem Instrument wirklich ungeahnte Nuancen und ausdrucksvolle Töne entlockt.“

GUIDO KRAWINKEL · KLASSIK-HEUTE.COM



„Ist Klang der Sinn?“

JÜRGEN WYTENBACH „Ist Klang der Sinn?“

Demenga | Holliger | Ligeti | Kurtág | Moser | Veress |
Alexandre Foster, Violoncello | Heinz Holliger, Sprecher
1 CD im Digipack | PROSP0070 | 26235397028

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – VIOLA SOLO NICHT GANZ ALLEIN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DRONNINGENS KONTILLON (TRAD. DANISH)
- ▶ UNGUREANU: CANTEC D'OR – BRAU

„... kurzweilig und spannend. Ursula Sarnthein hat ein unterhaltsames Programm zusammengestellt, mit kleinen und teils überraschenden Stücken für Solo-Bratsche. ... Ursula Sarnthein ist eins mit ihrer Musik. Sie spielt so natürlich und unprätentiös, dass die Jahrhunderte und Anlässe zwischen den Stücken schwinden. Ein rundes und abwechslungsreiches Album, das ... eine tolle Musikerin vorstellt.“ WDR TONART



NICHT GANZ ALLEIN

Alder | Bach | Biber | Hoffmeister | Schibler | Ungureanu
Traditionals aus der Schweiz | Dänemark | Rumänien

Ursula Sarnthein, Viola

1 CD im Digipack | PROSP0027 | 09671884914

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – HARFE SOLO
LIEBESTRAUM – LISZT | SCARLATTI | FAURÉ | TOURNIER

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCARLATTI: SONATA K 27
- ▶ LISZT: LIEBESTRAUM NR. 3

ALBUM BESTELLEN



„Sehr bewegt und sehr beweglich in Dynamik und Agogik ist Nora von Marschall da, kostbar im Klangsinn, empfindsam im Anschlag, technisch mühelos und empfindungsreich ... Den Liszt'schen Gefühlsüberschwang ... bannt sie perfekt in die Harfensaiten, veredelt ihn in Saitenzauber. Das Stück von Gabriel Fauré (*Une châtelaine en sa tour*, Track 5) spielt sie, wie es in diesem Gedicht von Paul Verlaine heißt, ... «mit dem besonderen Zauber eines frischen triumphierenden Lächelns».

... niveauvoller Charme der gesamten CD.

RAINER W. JANKA · KLASSIK-HEUTE.DE

LIEBESTRAUM

Domenico Scarlatti: Sonatas K. 1, 27, 32

Franz Liszt: Liebesträume S. 541

Gabriel Fauré: *Une châtelaine en sa tour*

Marcel Tournier: *Sonatine op. 30*

Nora von Marschall, Harfe & Arrangements

1 CD im Digipack | PROSP0015 | 26235397066



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

VERGESSENE LIEDER, VERGESSENE LIEB WILLY HEINZ MÜLLER

DOHNÁNYI | RIES | HILDACH | GÖTZE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ MÜLLER: TRÄUMEN OP. 7
- ▶ DOHNÁNYI: WAS WEINST DU, MEINE GEIGE?

ALBUM BESTELLEN

„Die Kompositionen von Willy Heinz Müller erweisen sich durchaus als Entdeckung: farbenreiche, durch eine ausgefeilte Linearität bestechende Lieder, die unweigerlich an Bergs Jugendlieder, Lieder von Zemlinsky und Schreker erinnern. Typischer musikalischer Jugendstil gepaart mit überwiegend melancholischen Texten von Hugo Binder und Victor Heindl.“

HENRIKE LEISSNER · [OPERA LOUNGE](#)

„Alle drei KünstlerInnen verschmelzen auf dieser CD gleichrangig zu einer musikalischen Einheit, die diese Neuerscheinung so hörenswert macht.“

VERENA NAEGELE) · [DAS OPERNMAGAZIN](#)

VERGESSENE LIEDER, VERGESSENE LIEB
MÜLLER 7 Lieder op. 14 | Lieder op. 13 u.a.

LASZKY Auf einen Zweig von Rosen

DOHNÁNYI 3 Lieder aus op. 14 | RIES Sechs Lieder op. 31

HILDACH Abschied der Vögel | GÖTZE Still wie die Nacht

Mélanie Adami, Sopran | Áneas Humm, Bariton | Judit Polgar, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0087 | 26235397047



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – TENOR & HORNQUARTETT HEIMAT | 500 JAHRE HEIMATLIEDER UND -GEDICHTE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ OERDING: HEIMAT
- ▶ BEHLE: HEIMAT IST DORT, WO DER SCHLÜSSEL PASST

nominiert für den



„Es ist ein schönes bis heikles Thema. Und man kann sich sehr intelligent bis augenzwinkernd damit auseinandersetzen – Daniel Behle demonstriert das zusammen mit German Hornsound und Mario Adorf auf seinem Album Heimat. ... Gesungen ist das alles, eben typisch Behle, ganz hervorragend. Mit geschmeidigem, locker ansprechendem Tenor, der sich auch mal zur Dramatik hochfahren lässt. Doch, und das ist das größte Plus dieser Doppel-CD: Nie dringt auch nur ein Klangfunken Kitsch aus den Lautsprechern. Behle nimmt Volksliedhaftes entwaffnend ernst, gestaltet das grundehrlich ... Vor allem aber ist da ein großes Stilbewusstsein ... an Heimat von Popsänger Johannes Oerding dürften sich andere Tenöre eher weniger trauen ...“ MARKUS THIEL · [MEKRUR.DE](#)



HEIMAT | 500 Jahre Heimatlieder und -gedichte

Daniel Behle, Tenor | German Hornsound

Mario Adorf, Rezitation

Arrangements für Tenor und Hornquartett von Alexander Krampe

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0052 | 26235397007

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

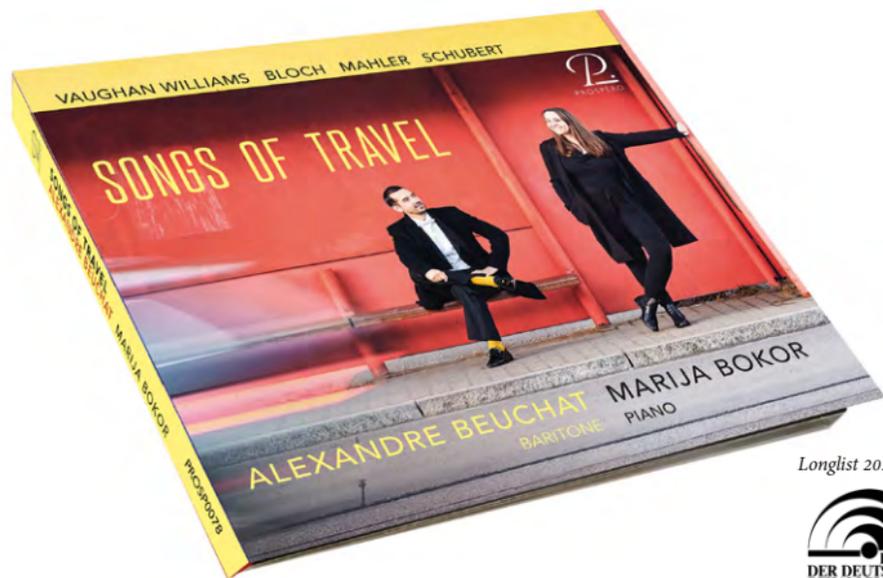
VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

SONGS OF TRAVEL | VAUGHAN WILLIAMS | BLOCH | MAHLER SCHUBERT & SCHUBERT/LISZT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



Longlist 2025 / 1



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUBERT: IM ABENDROT D. 799
- ▶ VAUGHAN WILLIAMS: LET BEAUTY AWAKE

„Der an der Wiener Volksoper tätige Schweizer Bariton Alexandre Beuchart findet zu den Gesängen von Vaughan Williams mit seinem einerseits kernig-robusten, dann auch wieder zärtlicher Zwischentöne fähigen Organ einen unverkünstelten Zugang. Im Idiom seines Landsmanns Bloch fühlt er sich hörbar zuhause, gestaltet die Lieder mit Liebe und der geforderten Emphase.“

SONGS OF TRAVEL

Ralph Vaughan Williams: *Songs of Travel*

Ernest Bloch: *Poèmes d'Automne*

Gustav Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*

+ *Lieder von Schubert, Schubert-Transkriptionen von Liszt*

Alexandre Beuchart | Marija Bokor

1 CD im Digipack | PROSP0078 | 26235397037



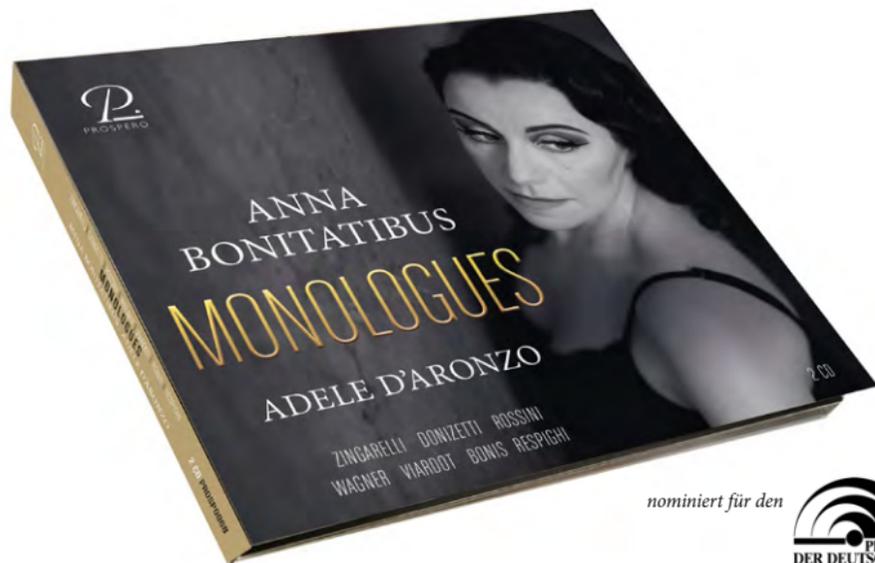
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – OPER

MONOLOGUES ZINGARELLI | DONIZETTI | ROSSINI | VIARDOT |
BONIS | WAGNER | RESPIGHI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DONIZETTI: SAFFO
- ▶ WAGNER: LES ADIEUX DE MARIE STUART



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2023

“This is a terrific disc. Many of the works were written for virtuoso singers with large ranges, all difficulties that Bonitatibus surmounts with apparent ease. Instead, she and d’Aronzo use the music to create real drama. In each work, no matter the musical style, you feel Bonitatibus communicating directly with you, there is a lovely immediacy to the performances. The music on the disc varies between the unusual to the positively unknown, and the performers make a brilliant case for each and in the process have created a terrific recital.”

ROBERT HUGILL · PLANETHUGILL.COM



MONOLOGUES

CD 1: ZINGARELLI *Ero* | DONIZETTI *Saffo*

ROSSINI *Giovanna d’Arco*

CD 2: WAGNER (*Les*) *Adieux de Marie Stuart* | BONIS *Salomé*

VIARDOT *Scène d’Hermione* | RESPIGHI *Aretusa*

Anna Bonitatibus, Mezzosopran | Adele d’Aronzo, Klavier

2 CD im Digipack | PROSP0068 | 26235397025

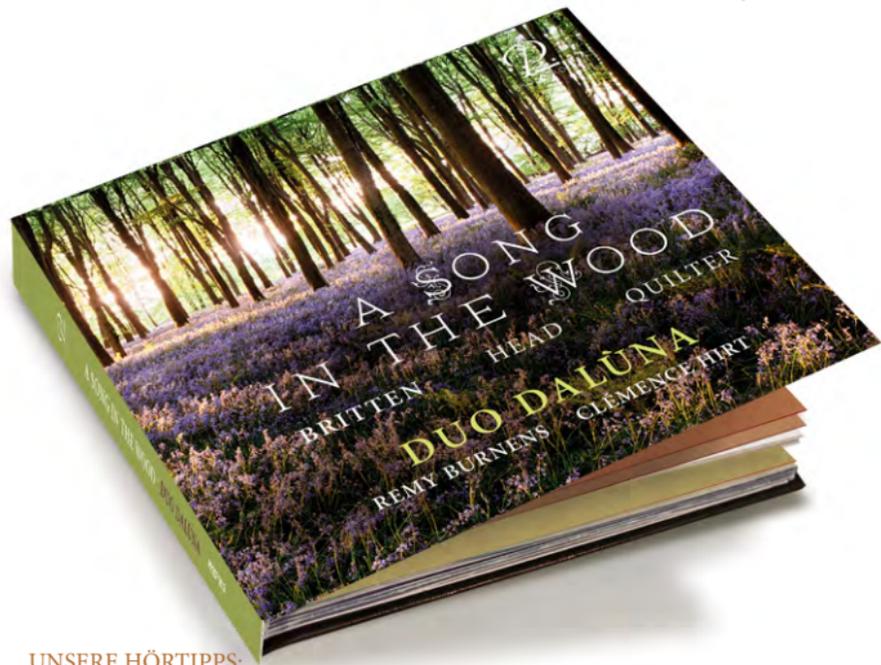
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

A SONG IN THE WOOD BRITTEN | HEAD | QUILTER | COATES

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BENJAMIN BRITTEN: THE SALLEY GARDENS
- ▶ MICHAEL HEAD: THE SHIPS OF ARCADY
- ▶ ROGER QUILTER: TO JULIA – THE BRACELET

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

„Mit der zunehmenden Sehnsucht der Menschen nach einer Rückkehr zu einfacheren, sichereren Zeiten. ... Von dieser Warte aus erweisen sich die zauberhaft, elfenhaft schönen Lieder als unmittelbares Remedium für die Hörer im unübersichtlichen Hier und Jetzt. ... Wir hören auf dem Album ... romantische Balladen voller Leidenschaft und gefühlvolle Seelenzeichnungen ...

Musiziert wird auf der neuen CD vorzüglich. ... Layout, Gestaltung und Informationsgehalt des Booklets sind wie stets bei dem 2019 gegründeten Label Prospero in jeder Hinsicht ansprechend.“

DR. INGOBERT WALTENBERGER · [ONLINEMERKER.COM](https://www.onlinemerker.com)

A SONG IN THE WOOD

Britten | Head | Quilter | Coates

Duo Dalùna

Remy Burnens, Tenor | Clémence Hirt, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0015 | 63083552385



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

PLANGLIEDLI, LANZIGLIEDLI, HERBSTLIEDLI, HEIWEHLIEDLI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FRIEDRICH NIGGLI: PLANGE
- ▶ GUSTAV HAUG: S'OBEDSTÄRNLI

„Dem CD-Titel ... werden sie mit einer Auswahl gerecht, die allein schon ihres musikalischen Gehalts wegen aufhorchen lässt. Die Darstellungen zeugen überall von Begeisterung ... Die Pianistin unterstützt die Sängerin in allen Ausdrucksnuancen, ob es sich um humorvolle Wendungen oder melancholische Empfindungen handelt, mit feinstem Fingerspitzengefühl für Meinrad Lienerts bilderreiche Poesie.“

WALTER LABHART, Schweizer Musikzeitung



PLANGLIEDLI, LANZIGLIEDLI, HERBSTLIEDLI, HEIWEHLIEDLI

Lieder nach Gedichten von Meinrad Lienert

Sybille Diethelm, Sopran | Fabienne Romer, Klavier

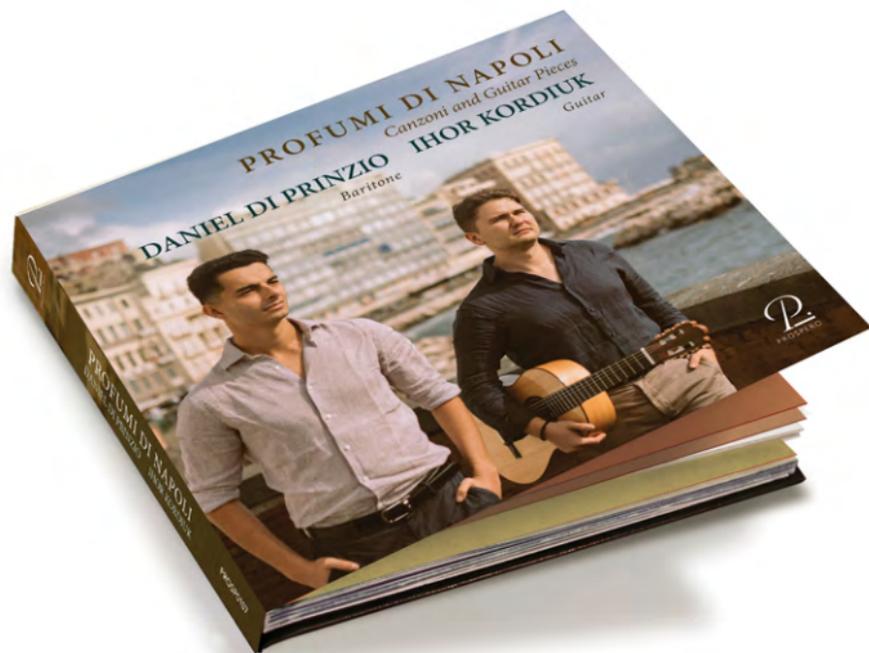
1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0014 | 09671884922

ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED: BARITON & GITARRE PROFUMI DI NAPOLI – CANZONI AND GUITAR PIECES

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ GIULINANI: CHOIX DE MES FLEURS CHÉRIES: DIE NELKE
- ▶ DONIZETTI: ME VOGLIO FA' 'NA CASA

„Das wirklich Originelle des Albums ist aber die Gitarrenbegleitung, die, verglichen mit Orchesterbegleitung, viel intimere und gegenüber einer Klavierbegleitung auch authentischere Atmosphäre aufkommen lassen. Allein die Aufnahme verhindert, dass eine wirkliche Straßenatmosphäre aufkommt.“

NORBERT TISCHER WWW.PIZICCATO.DE

„Intimität war das erklärte Ziel der Interpreten. Tatsächlich suggerieren sie dem Hörer, sich in einer neapolitanischen Taverne zu befinden und nicht in einem Konzertsaal.“

EKKEHARD PLUTA · KLASSIK-HEUTE.COM

PROFUMI DI NAPOLI

Neapolitanische Canzoni von Donizetti, Tosti, Costa, Gambardella, Traditionals & Mauro Giuliani: Choix de mes fleurs chéries op. 46 für Gitarre solo

Daniel Di Prinzio, Bariton | Ihor Kordiuk, Gitarre

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0107 | 26235397068



ALBUM BESTELLEN

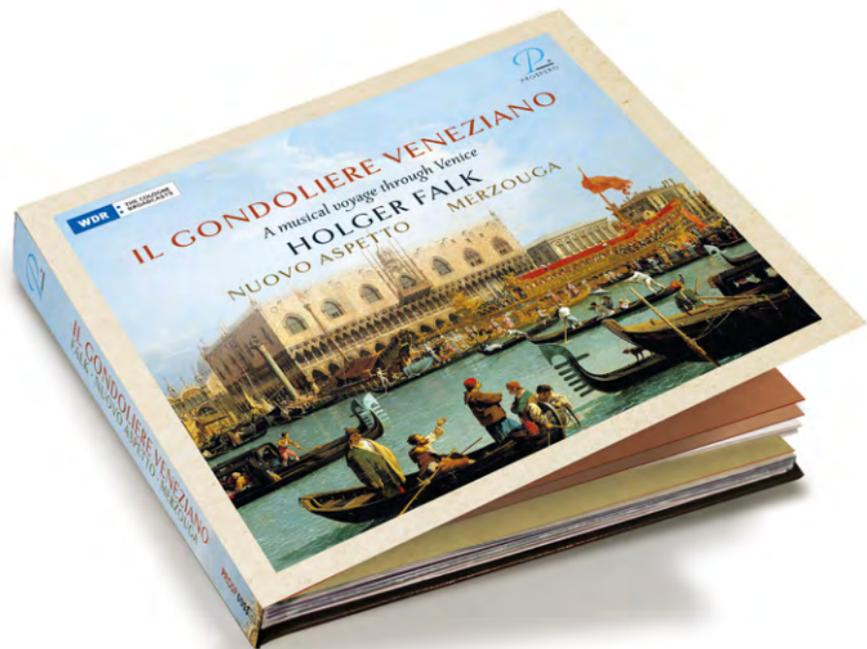


DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED: BARITON & ORCHESTER

IL GONDOLIERE VENEZIANO – A MUSICAL VOYAGE THROUGH VENICE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ MAYR: LA BIONDA IN GONDOLETTA
- ▶ VIVALDI: CONCERTO D-MINOR RV 107 · III. ALLEGRO

„ ... die CD hört sich locker und angenehm durch wie eine Gondelfahrt, die am liebsten kein Ende finden möge ... “ SABINE WEBER KLASSIKFAVORL.DE

„Holger Falk und seine Musiker, ..., erinnern uns an den musikalischen Reichtum, den die unvergleichliche Lagunenstadt hervorgebracht hat. Er erfreut auch ohne Kulisse. Das außergewöhnlich schön gestaltete und illustrierte Album enthält neben Informationen zur Konzeption und zu den Beteiligten die Texte der Lieder im Original sowie in deutscher und englischer Übersetzung.“

THOMAS ROTHSCHILD WWW.KULTURA-EXTRA.DE



IL GONDOLIERE VENEZIANO

A musical voyage through Venice

Holger Falk, Bariton | Nuovo Aspetto | Merzouga

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0003 | 80202229422

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

MON AMIE LA LUNE | KIRCHNER | DEBUSSY | GRIEG | MAURICE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ KIRCHNER: 10 LIEDER OP. 1 – DA DRÜBEN ÜBERM WALD
- ▶ GRIEG: LIEDER OP. 48 – DIE VERSCHWIEGENE NACHTIGALL
- ▶ DEBUSSY: ARIETTES OUBLIÉES – C'EST L'EXTASE [LANGOUREUSE](#)

“I listened to five seconds of this and just immediately fell in love with it. Her voice is just absolutely beautiful, it’s light and effortless but it’s still very characterful. Edward Rushton’s piano playing is beautiful. They worked wonderfully together and there’s no point scoring in it, it’s a constant stream of musical thought. It’s actually some of the finest Debussy playing I’ve heard... [this album was] a constant joy as I went through it.”

ANDREW MCGREGOR AND STEVEN OSBORNE · [BBC RADIO 3](#)



MON AMIE LA LUNE

THEODOR KIRCHNER *Zehn Lieder op. 1*

EDVARD GRIEG *Lieder op. 48*

CLAUDE DEBUSSY *Ariettes oubliés*

PIERRE MAURICE *Sept poésies chinoises*

Kathrin Hottiger, Sopran | Edward Rushton, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0054 | 26235397009

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

LIEDER US UM TAL AN HOMAGE TO SWISS ART SONG

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ EUGEN MEIER: HERBSCHT WIND
- ▶ JOSEF LAUBER: FRÜHLINGSNACHT

„ ... , wie immer bei Heinzen & Mead erlebt man Neues und durchaus Interessantes. Natürlich ist der titelgebende Zyklus von Eugen Meier schon durch seine „Exotik“ das Zentrum der CD, der Reiz der Sprache spiegelt sich in der Vielfalt der Emotionen, und hier kann Franziska Andrea Heinzen mit ihren quellklaren, modulationsreichen Sopran strahlend fröhlich, besinnlich oder romantisch werden, immer adäquat begleitet von Benjamin Mead, dem sensiblen Pianisten. ... “

RENATE WAGNER · [ONLINEMERKER.COM](https://www.onlinemerker.com)



LIEDER US UM TAL | An Homage to Swiss Art Song
Franziska Heinzen, Sopran | Benjamin Head, Klavier

1 CD im plastikfreien Digisleeve | PROSP0062 | 26235397019

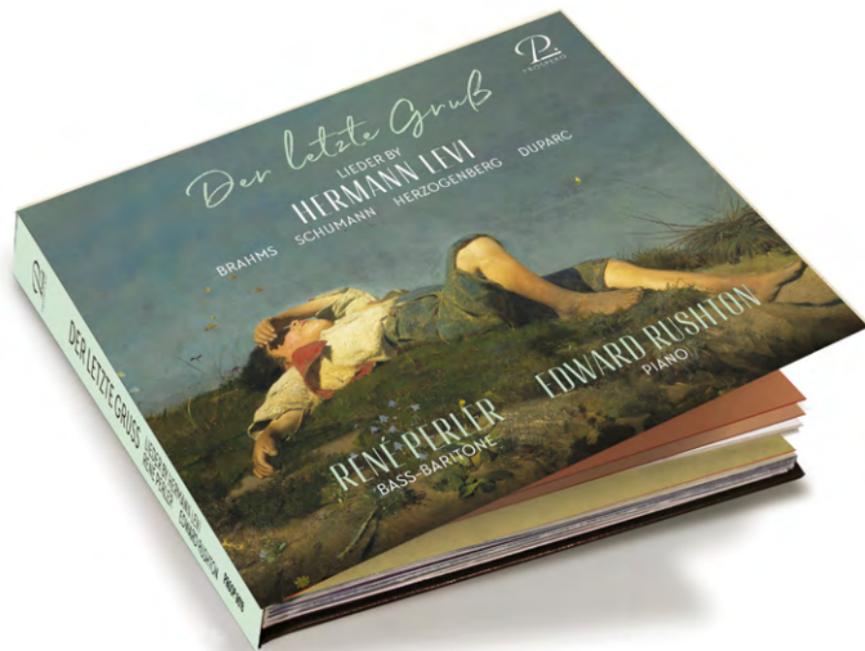
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

DER LETZTE GRUSS LEVI | BRAHMS | HERZOGENBERG | DUPARC

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

▶ [HERMANN LEVI: DER LETZTE GRUSS](#)

▶ [HERMANN LEVI: DÄMMRUNG](#)

Bekannt wurde Hermann Levi vor allem als Dirigent der Uraufführung von Wagners *Parsifal* – als Komponist blieb er weitgehend unbeachtet – nicht zuletzt, da ihm Johannes Brahms, davon abgeraten hatte, weiter zu komponieren. Levi traf das tief: Er verbrannte zahlreiche Manuskripte seiner Kompositionen. Dennoch tauchten in den letzten Jahren einige Manuskripte von Levis auf, darunter die hier eingespielten Lieder – aufgenommen in Bayreuth, begleitet auf Richard Wagners prachtvollem Steinway-Konzertflügel, den er als Geschenk der Firma Steinway & Sons in New York aus Anlass der Eröffnung der ersten Bayreuther Festspiele 1876 erhalten hatte ...



DER LETZTE GRUSS

Lieder von Levi | Brahms | Duparc | Herzogenberg | Schumann

René Perler, Tenor · Edward Rushton, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0018 | 63083552386

ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

LE LONG DU QUAI MÉLODIES ON POEMS BY SULLY PRUDHOMME

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ REYNALDO HAHN.: SUR L'EAU
- ▶ THÉODORE DUBOIS: SIX MÉLODIES – II. ENFANTILLAGE
- ▶ MATTHIEU ROY: SILENCE ET NUIT DES BOIS

Der Dichter Sully Prudhomme (1839–1907) war 1901 der erste Literatur-Nobelpreisträger. Auch wenn er heute weitestgehend vergessen ist, so haben seine Gedichte eine Vielzahl von Komponisten zu wunderbaren Liedern inspiriert. Marie-Pierre Roy und Justine Eckhaut haben eine beeindruckende Auswahl dieser „Mélodies“ in einem faszinierenden Album zusammengestellt, das die stilistische Bandbreite der französischen Liedkomposition um die Jahrhundertwende und darüber hinaus zeigt: zart, licht, emotional – eine Welt, in der sich Poesie und Musik perfekt verbinden.

LE LONG DU QUAI | *Mélodies on poems by Sully Prudhomme*

Fauré | Hahn | Vierne | Dubois | Roy

Marie-Pierre Roy, Sopran | Justine Eckhaut, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0024 | 63083552392



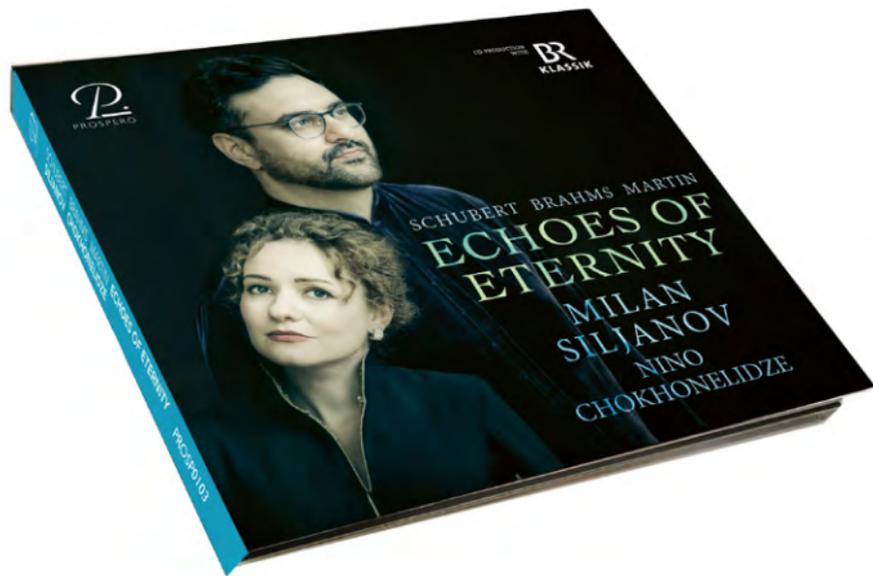
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – LIED

ECHOES OF ETERNITY – SCHUBERT | BRAHMS | MARTIN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ [SCHUBERT: FAHRT ZUM HADES](#)
- ▶ [BRAHMS: VIER ERNSTE GESÄNGE IV.](#)

ALBUM BESTELLEN



Ich gestehe, ich kann von dieser mir neuen, so obertonreichen, samtig schimmernden, markant üppigen Stimme nicht genug bekommen. ... Die Jedermann-Monologe nach Hugo von Hofmannsthal überwältigen in Siljanovs elementarer Stimm-Urgewalt und interpretatorisch existenziellen Wucht.“ DR. INGObERT WALTENBERGER · [ONLINEMERKER.COM](https://www.onlinemerker.com)

„Doch es gelingt dem Interpreten, seinen warmen, wandlungsfähigen Bariton bei klarer Diktion so eindringlich und spannungsreich einzusetzen, dass begeisternde Musik entsteht. Die aus Tiflis stammende Pianistin Nino Chokhnelidze leistet mit variablem Anschlag und starkem Einfühlungsvermögen das ihre, um die Lieder anziehend zu gestalten.“

PROF. KLAUS TRAPP · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

ECHOES OF ETERNITY

Schubert: Ausgewählte Lieder

Brahms: Vier ernste Gesänge

Martin: Sechs Monologe aus „Jedermann“

Milan Siljanov, Bariton | Nino Chokhnelidze, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0103 | 26235397064



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: CELLO & KLAVIER
SALUTE TO THE VIOLIN | BACH | FRANCK | PAGANINI | SAINT-SAËNS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BACH: PARTITA NR. 2 D-MOLL BWV 1004: V. CHACONNE
- ▶ SAINT-SAËNS: INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO
- ▶ PAGANINI: CAPRICCIO A-MOLL OP. 1 NR. 24

„Schon nach wenigen Takten der berühmten d-Moll-Chaconne aus der zweiten Partita Johann Sebastian Bachs war ich überwältigt und begeistert von der technischen Perfektion, der Bravour und Ausdruckskraft des 26-jährigen Deutsch-Amerikaners Timothy Hopkins, der sein erstes Album ausgerechnet vier überaus bekannten und ebenso schwierigen Juwelen der Violinliteratur widmet. Ein starkes Debüt.“

ATTILA CSAMPAI · RONDO.MAGAZIN.DE

SALUTE TO THE VIOLIN

JOHANN SEBASTIAN BACH Chaconne d-Moll

CÉSAR FRANCK Sonate für Violine und Klavier

NICCOLÒ PAGANINI Caprice Nr. 24 a-Moll

CAMILLE SAINT-SAËNS Introduction & Rondo capriccioso

Timothy Hopkins, Violoncello | Vita Kan, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0036 | 09671884924



ALBUM BESTELLEN

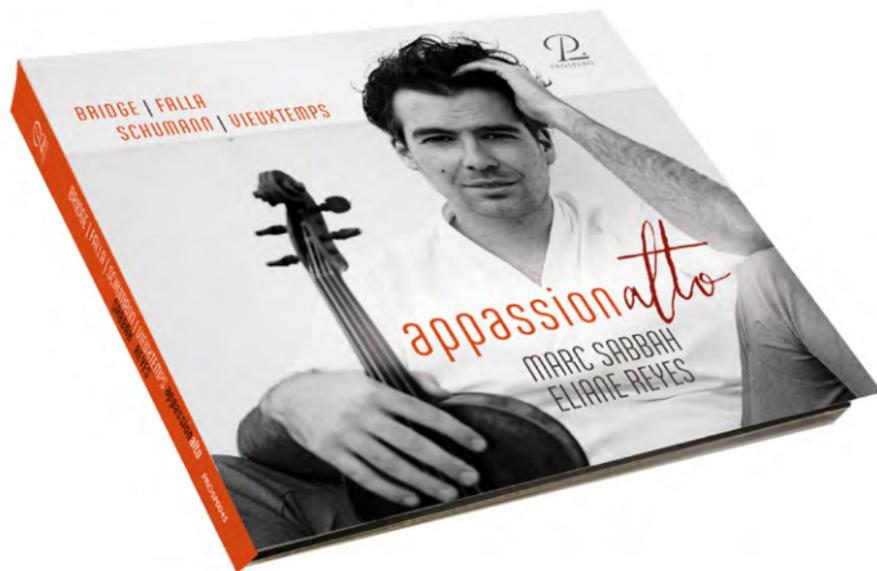
VIDEO

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: VIOLA & KLAVIER
APPASSIONALTO | BRIDGE | FALLA | SCHUMANN | VIEUXTEMPS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUMANN: MÄRCHENBILDER – III. RASCH
- ▶ VIEUXTEMPS: ÉLÉGIE OP. 30

„Intensity and conviction set this duo apart – Not another Märchenbilder!, was my first reaction ... About ten seconds into the piece, however, any such thoughts vanished. ... Marc Sabbah plays ... with compelling, almost unbearable intensity. Sabbah and Reyes build up Vieuxtemps's Élégie to a tremendous climax ... Sabbah performs [Falla's songs] as they are, without any additional thrills or frills, and for that reason they go straight to the heart.“

CARLOS MARÍA SOLARE · THESTRAD.COM

APPASSIONALTO

FRANK BRIDGE Two Pieces for Viola & Piano

MANUEL DE FALLA Siete canciones populares españolas

ROBERT SCHUMANN Märchenbilder op. 113

HENRI VIEUXTEMPS Élégie op. 30

Marc Sabbah, Viola | Eliane Reyes, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0045 | 27000292834



ALBUM BESTELLEN

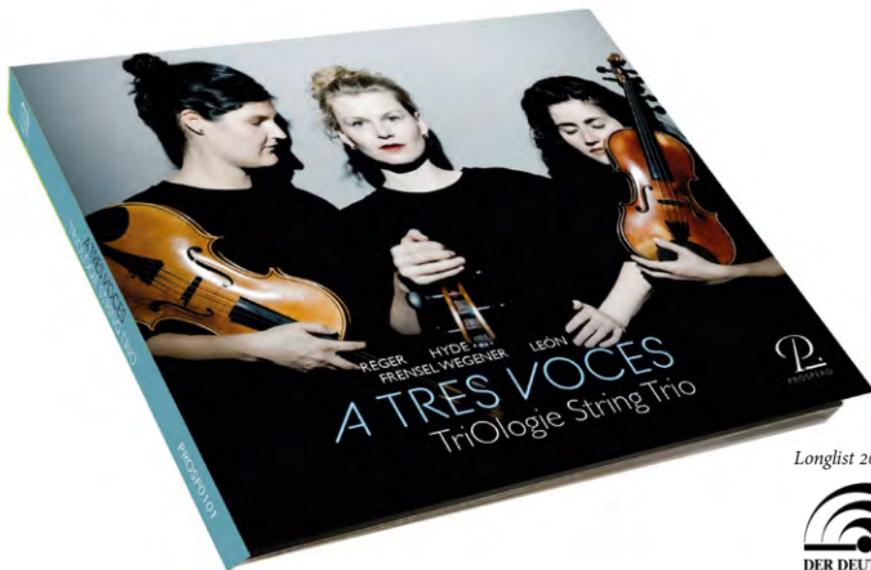
VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – STREICHTRIO

A TRES VOCES | FRENZEL WEGENER | LEÓN | REGER | HYDE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



Longlist 2025 / 1



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FRENZEL WEGENER: SUITE – III. SCHERZO
- ▶ REGER: STREICHTRIO OP. 77b– II. LARGHETTO

„Die Klangsprache des 20. Jahrhunderts hat uns schon immer fasziniert: In der Übergangszeit von der Spätklassik in die Moderne entstanden Werke von großer Dichte, tiefgründiger Bedeutung und spielerischer Entdeckungsfreude. Das Musikverständnis dieser Zeit ist geprägt von Intensität und der Suche nach der Vereinbarkeit verschiedener Einflüsse. Diese Vielseitigkeit treibt uns auch als Künstlerinnen an; die tiefgründige Beschäftigung mit der Musik aus dieser Zeit inspiriert und motiviert uns.“

TRIOLOGIE STRING TRIO

A TRES VOCES

String Trios

Frenzel Wegener: Suite voor Viool, Altviool en Cello

León: A Tres Voces | Reger: Streichtrio Nr. 1 a-Moll op. 77b

Hyde: String Trio for Violin, Viola and Cello

TriOlogie

1 CD im Digipack | PROSP0101 | 26235397062



ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: VIOLINE & KLAVIER
ROOTS | BLOCH | SCHOECK | VILLA-LOBOS | WIDMER | GUARNIERI

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BLOCH: BAAL SHEM: III. SIMCHAS TORAH
- ▶ VILLA-LOBOS: SONATE-FANTAISIE „DÉSPÉRANCE“

SUPERSONIC
pizzicato

nominiert für den



Roots: Für sein Debütalbum hat sich der Geiger Renato Wiedemann ein ganz persönliches Thema ausgesucht. Und so besinnt sich der schweizerisch-brasilianische Doppelbürger auf seine Wurzeln: Mit Violinsonaten aus der Schweiz und Brasilien aus dem 20. Jahrhundert hat er ein spannungsreiches Programm zusammengestellt, das den Facettenreichtum dieser zwei so unterschiedlichen Kulturen widerspiegelt.

ROOTS

Ernest Bloch | *Othmar Schoeck* | *Heitor Villa-Lobos*
Ernst Widmer | *M. Camargo Guarnieri*

Renato Wiedemann, Violine | Marija Bokor, Klavier
1 CD im Digipack | PROSP0076 | 26235397035



ALBUM BESTELLEN

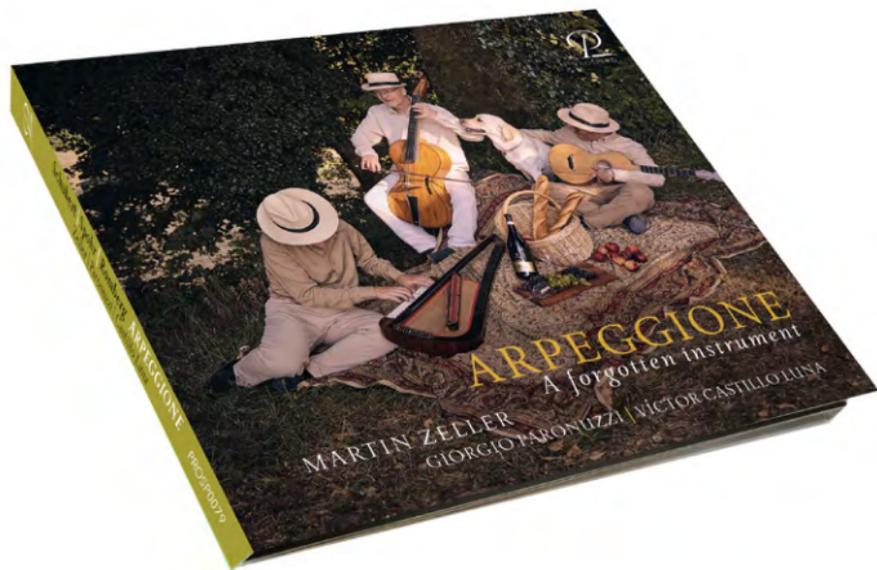
VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – ARPEGGIONE, KLAVIER (& GITARRE)

ARPEGGIONE – A FORGOTTEN INSTRUMENT | SCHUBERT | ROMBERG | SPOHR

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SCHUBERT: ARPEGGIONE-SONATE: I. ALLEGRO MODERATO
- ▶ ROMBERG: CELLO-KONZERT NR. 2: II. ADAGIO

ALBUM BESTELLEN

„Eine schöne Möglichkeit, für die Länge einer CD in die atmosphärische, aber versunkene Klangwelt des Arpeggione einzutauchen.“

MANUEL BRUG · WWW.RNDOMAGAZIN.DE



ARPEGGIONE – A forgotten instrument

Schubert: Sonate a-Moll für Arpeggione und Fortepiano D. 821

Sonaten D-Dur D. 384 | g-Moll D. 408*

B. Romberg: Adagio aus dem Konzert für Violoncello A-Dur op. 3*

Spoehr: Polacca aus der Oper Faust*

*arr. für Arpeggione

Martin Zeller, Arpeggione | Giorgio Paronuzzi, Fortepiano

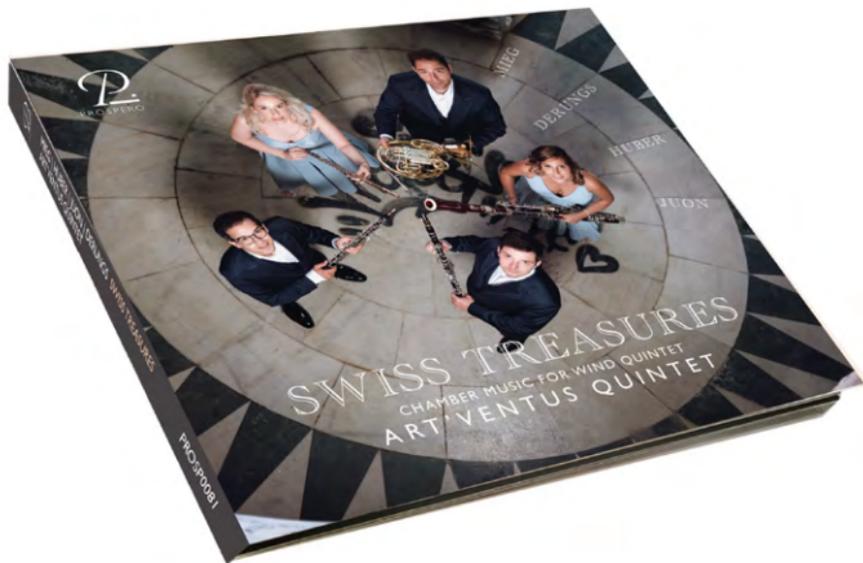
Víctor Castillo Luna, Gitarre

1 CD im Digipack | PROSP0079 | 26235397038

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: HOLZBLÄSERQUINTETT JEUX D’AIR

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PETER MIEG: BLÄSERQUINTETT – II. ANDANTE CANTABILE
- ▶ PAUL JUON: QUINTET OP. 84 – I. ALLEGRO

„Insgesamt ist „Swiss Treasures“ eine Entdeckung – sowohl was das Art’Ventus Quintet und seine professionelle und vielschichtigen Interpretation betrifft, als auch die Repertoireauswahl, die einen hochinteressanten Blick in die Kompositionswerkstatt des kleinen Alpenlandes ermöglicht.“

ALFRED ESSER · [KULTURKOMPLOTT.DE](https://www.kulturkomplottd.de)

„Mit seinen ausgehörten Interpretationen und einer keineswegs artifiziiell abgeklärten Spielkultur ist dem erst 2020 gegründeten Art’Ventus Quintet ein sehr bemerkenswertes Debüt gelungen.“

FONO FORUM



SWISS TREASURES – Chamber Music for Wind Quintet

Derungs | Huber | Juon | Mieg

Art’Ventus

1 CD im Digipack | PROSP0081 | 26235397041

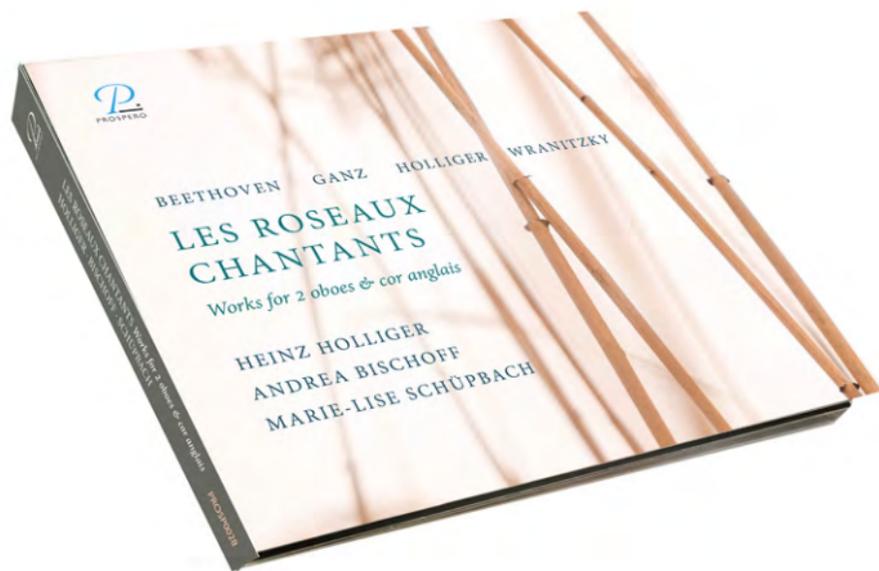
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: HOLZBLÄSERTRIO

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen

LES ROSEAUX CHANTANTS BEETHOVEN | GANZ | HOLLIGER | WRANITZKY



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ BEETHOVEN: VARIATIONEN ÜBER „LA CI DAREM LA MANO“
- ▶ WRANITZKY: TRIO C-DUR -I. ADAGIO – ALLEGRO

„Das Doppelrohrblatt der Oboe, weiterentwickelt aus den singenden Schilfrohren (roseaux chantants) archaischer Instrumente, bestimmt diese herrlich-originelle Produktion. ... ein beglückendes Musiziervergnügen der Extraklasse, das zudem von der Technik hervorragend eingefangen wurde.“

HOLGER ARNOLD · [KLASSIKHEUTE.COM](https://www.klassikheute.com)



LES ROSEAUX CHANTANTS

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Là ci darem la mano*

Trio C-Dur | ANTON WRANITZKY Trio C-Dur

RUDOLPH GANZ Zwei Klavierstücke | HEINZ HOLLIGER *En C(h)œur*

Andrea Bischoff, Heinz Holliger, Oboe | Marie-Lise Schüpbach, Englischhorn

1 CD im Digipack | PROSP0028 | 27000292831

ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: HOLZBLÄSERQUINTETT JEUX D’AIR

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ HAHN: À CHLORIS
- ▶ SATIE: PIÈCES FROIDES – DANSE DE TRAVERS

„Mit Energie und großer spielerischer Freude lassen die so bekannten Werke Children’s Corner oder Menuet antique mit frischem Atem erklingen. So erhalten diese Kompositionen eine unbeschwerte und ungekünstelte Auslegung, die auch den übrigen Werken eigen ist. Diese noch neue Besetzungsform bietet eine mehr als reizvolle Ergänzung zu den bisher üblichen Ensembleformen.“

REMY FRANCK · PIZZICATO.LU



JEUX D’AIR

Debussy | Fauré | Hahn | Poulenc | Ravel | Satie

Reeds in Motion

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0037 | 09671884923

ALBUM BESTELLEN

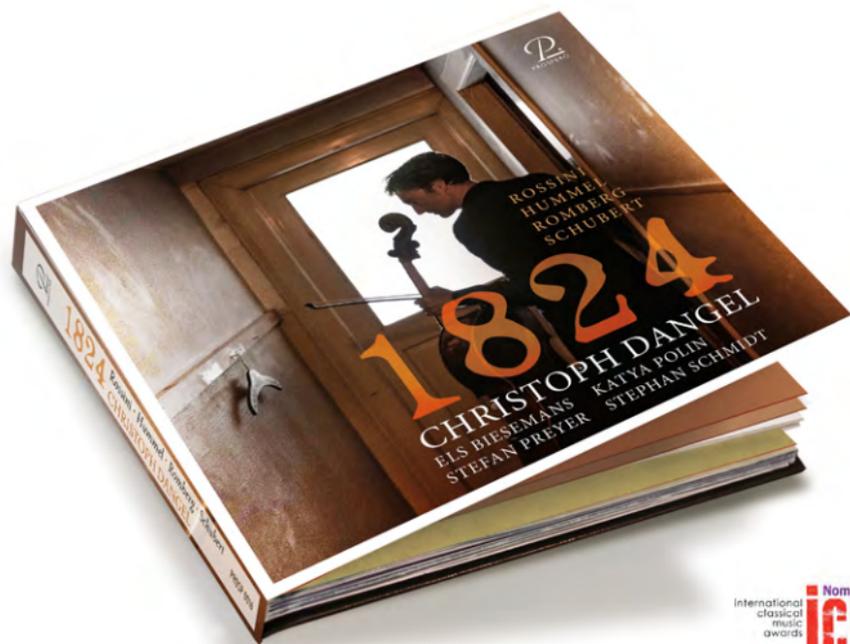
VIDEO

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: CELLO & DIV. INSTRUMENTE
1824 | HUMMEL | ROMBERG | ROSSINI | SCHUBERT

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ [ROSSINI: DUETTO – I. ALLEGRO](#)
- ▶ [HUMMEL: CELLO-SONATE OP. 104: II. ROMANZA](#)

„Schon lange hatte er Schuberts berühmte Arpeggione-Sonate aus dem Jahr 1824 aufnehmen wollen – herausgekommen ist nun eine ebenso eigenwillige wie klug durchdachte Annäherung an das Werk und seine Entstehungszeit. [Dangel hat] ... nicht allein drei eher selten zu hörende Werke ... aus eben diesem Uraufführungsjahr eingespielt, sondern nähert sich dieser Zeit im Booklet mit einem ebenso überraschenden wie fesselnden Fokus: Basierend auf Auszügen, Zitaten und Bildern aus damaligen Briefen, Zeitungen, Erinnerungen und Kunstwerken leben jene zwölf Monate neu auf in alltäglichen wie kuriosen Geschichten, historischen Ereignissen und persönlichen Stimmungen.“

CHRISTOPH FORSTHOFF · [RNDOMAGAZIN.DE](https://www.rondomagazin.de)



1824 | Schubert | Hummel | Romberg | Rossini

Christoph Dangel, Violoncello

Els Biesemans, Pianoforte | Katya Polin, Viola

Stefan Preyer, Kontrabass | Stephan Schmidt, Gitarre

2 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0016 | 63083552387



ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: SAXOPHON & BANDONEON

LUFT | AIR

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ PIAZZOLLA: JEANNE Y PAUL
- ▶ NISINMAN: HOMBRE TANGO

„Bei Saxophonistin Maja Lisac Barroso und Bandoneonspieler Marcelo Nisinman stimmt einfach alles: perfektes Gefühl für Timing, Rhythmus und gemeinsamen Atem.“

ECKHARD WEBER · [CONCERTI.DE](https://www.concerti.de)

„Wem es gelingt, sich in die Abgeschiedenheit dieser feingezeichneten musikalischen Dialoge fallen zu lassen, fühlt den Atem seiner eigenen Seele.“

GERHARD LITTERST, TANGODANZA



LUFT | AIR

Gardel | Nisinman | Piazzolla | Buxtehude | Cabezón · u.a.

Maja Lisac Barroso, Saxophon | Marcelo Nisinman, Bandoneon

1 CD im Digipack | PROSP0004 | 80202229423

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: KLARINETTE, CELLO & KLAVIER

SPHERES

Komponisten A-Z

zu den Sammlprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ GERSHWIN: AN AMERICAN IN PARIS
- ▶ DANIEL SCHNYDER: A FRIDAY NIGHT IN AUGUST

ALBUM BESTELLEN



Klassik Heute
Empfehlung

Klassik Heute – Best of 2020

VIDEO

VIDEO

VIDEO

„Für ein Debüt-Album darf man diese große Ansammlung von ungewöhnlichen Stücken erwarten, aber nicht selbstverständlich ist, dass diese drei jungen Musiker mit ihren Spielfreunden nicht nur überzeugen, sondern mit einer Routine spielen, als würde sie schon sehr lange Jahre miteinander musizieren. ... eine sehr gelungene CD ist, die auch in der Erscheinungsform sehr ansprechend ist. Das CD-Booklet stammt von Prospero, ein Label, das mir aufgefallen ist und mit einer luxuriösen Cover-Aufmachung überzeugt. In trüben Tagen der Pandemie bringt diese CD Farbe und Freude in den Alltag.“

OLAF SCHNÜRPEL · [ONLINEMERKER.COM](https://www.onlinemerker.com)

SPHERES | Gershwin | Rota | Demenga | Heggendorn
Hickey | Schnyder

TRIO ECLIPSE: Sebastian Braun, Violoncello

Lionel Andrey, Klarinette | Benedek Horváth, Klavier

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP002 | 80202229421

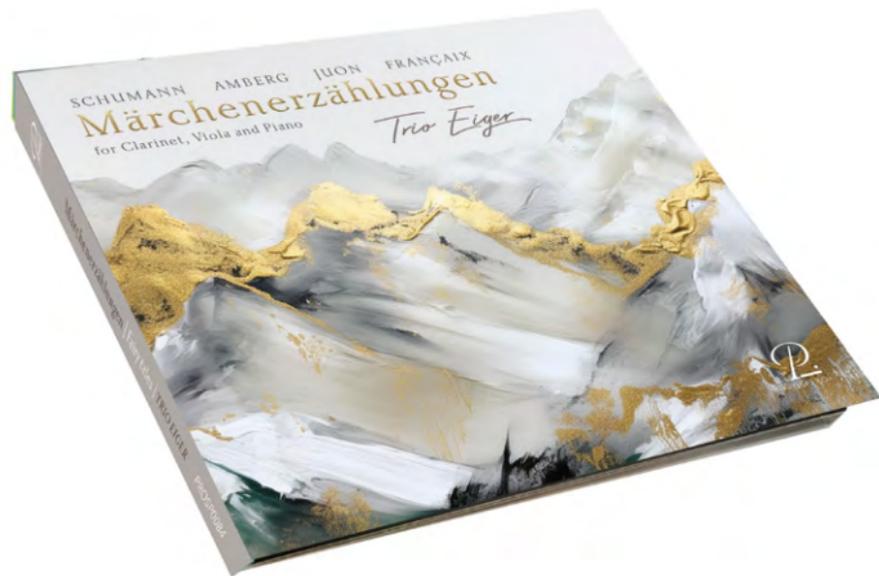
Limited Edition



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KLARINETTE
FORTUNA | SCHUMANN | AMBERG | JUON | FRANÇAIX

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ FRANÇAIX: TRIO – I. PRELUDIO. LARGO
- ▶ AMBERG: FANTASIESTÜCKE – II. DER TAG BRICHT AN

„ Ein Album für Freunde kultivierter, gemütvoller Kammermusik
des 19. Jahrhunderts und der gemäßigten Moderne.“

HOLGER SAMBALE · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

MÄRCHENERZÄHLUNGEN
for Clarinet, Viola and Piano

Schumann: Märchenerzählungen op. 132

Juon: Trio-Miniaturen Op. 18 Nr. 24

Amberg: Fantasiestücke Op. 12

Françaix: Trio pour clarinette, alto et piano

Trio Eiger

1 CD im Digipack | PROSP0084 | 26235397044



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – GESANG & BLOCKFLÖTENCONSORT FORTUNA | OLD & NEW VERSIONS OF AN ITALIAN SONG

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ ANON. (FLORENZ, 16. JH.): FORTUNE DISPERATA ZIBALDONE
- ▶ SENFL: ES TAGET VOR DEM WALDE

„Die Darbietung dieses höchst originellen Programms zeugt von hohem Bewusstsein für klangliche Gestaltung. Das informative Booklet enthält alle gesungenen Texte. Hervorragend ist auch die Tonaufnahme, die an Fülle, Ausgewogenheit und Farbtreue wohl kaum zu überbieten ist.“

NORBERT TISCHER · PIZZICATO.LU

FORTUNA

Old and New Versions of an Italian Song

Fortuna desperata – Vertonungen von Heinrich Isaac, Alexander Agricola | Josquin Desprez | Ludwig Senfl, Jacob Obrecht und weitere anonyme Verfasser aus dem 16. Jh. – Ivana Kis (2019) | Kilian Deissler (2021) | Santo Militello (2022)

Consort Mirabile

1 CD im Digipack | PROSP0104 | 26235397065



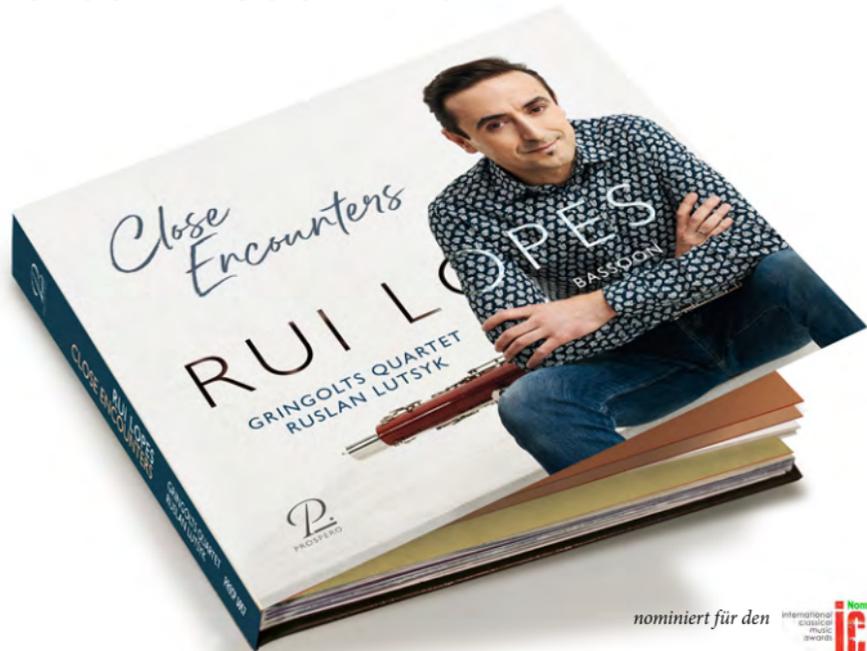
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: FAGOTT & STREICHQUARTETT

CLOSE ENCOUNTERS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



„Rui Lopes zeigt sich auch auf seinem Instrument als der eloquente und sichere Darsteller, der mit Leichtigkeit und elegantem Ton seine Stimme mit tiefen Timbre und Wärme mit Eleganz, mit der er nicht geizt, artikuliert. Dabei wahrt er mitreißende Natürlichkeit des Ausdrucks. Mit dem Gringolts Quartett hat er ebenso neugierige wie bestens versierte Interpreten gefunden, die mit ihm zusammen dieses Programm musikalisch in immer neue Höhen tragen. ... Zusammen mit der makellosen technischen Umsetzung der Einspielung bietet diese Scheibe nicht nur Fagottisten einen Hörgenuss. Von solchen ungehörten Sachen kann man nicht genug bekommen.“

UWE KRUSCH · [PIZZICATO.LU](https://pizzicato.lu)



nominiert für den



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ SAINT-SAËNS: FAGOTTSONATE OP. 168 –III. ADAGIO
- ▶ MARSALIS: MEELAAN – II. TANGO



CLOSE ENCOUNTERS

Du Puy | Marsalis | Winkelmann | Nisinman | Saint-Saëns | Piazzolla

Rui Lopes, Fagott | Gringolts Quartet | Ruslan Lutsyk, Kontrabass

1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0057 | 26235397013

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: PICCOLO, HARFE & KLAVIER PICCOLO LEGENDS

Komponisten A-Z

zu den Sammlprogrammen



UNSER HÖRTIPP:

- ▶ DANIEL SCHNYDER: BAROQUELOCHNESS
- ▶ JAN NOVÁK: MARSYAS – III. LENTO

„Klein aber Oho! Das kann man wohl als Quintessenz von dieser
Einspielung behaupten, die in die faszinierende Klangwelt des Piccolos
einführt. ... auch, wer Literatur für Piccolo nicht unbedingt zu seinen
Favoriten zählt, dürfte diese CD in höchstem Maße goutieren.
Das Repertoire ist ungeheuer interessant, das musikantische und
hochvirtuose Spiel aller Musiker in jeder Hinsicht fesselnd.
Klare Empfehlung!“

GUIDO KRAWINKEL · KLASSIK-HEUTE.DE



PICCOLO LEGENDS | Novák | Schnyder | Martinů
Mălăncioiu | Kaprálová | De Lorenzo

Haika Lübcke, Piccoloflöte

Pamela Stahel, Piccolo | Hendrik Heilmann, Klavier | Sarah Verrue, Harfe

1 CD im Digipack | PROSP0053 | 26235397008

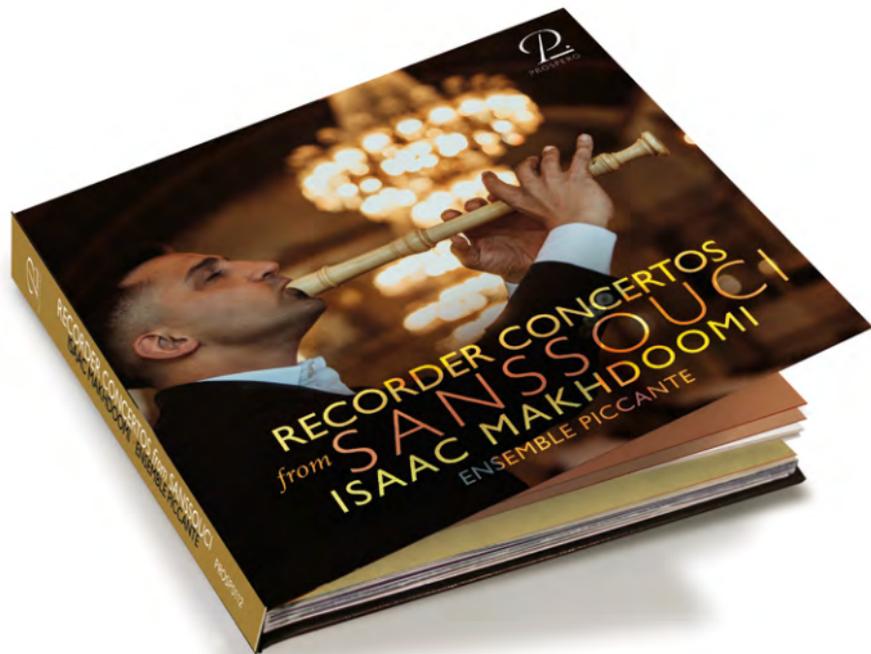
ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – SOLIST & ENSEMBLE

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen

RECORDER CONCERTOS FROM SANSSOUCI | GRAUN | C.P.E. BACH | QUANTZ | BENDA



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ GRAUN: D'OGNI AURA AL MORMORAR
- ▶ C.P.E. BACH: FLUTE CONCERTO WQ 22 – III. ALLEGRO DI MOLTO

ALBUM BESTELLEN

„Der Mann ist ein absoluter Virtuose mit viel Ausdruckskraft. Seine Abstufungen in der Dynamik und seine Legato-Bögen ergeben plastische Konturen. Der weiche Blockflötenklang nimmt für sich ein.“

ECKHARD WEBER · CONCERTI.DE

„Die hoch virtuose Attitüde des Basler Musikers und seines fulminanten Begleit-Ensembles Piccante lassen keine Wünsche offen: Mal springt die Musik den Hörer mit unvermittelter Wucht an, oder wirblige Koloraturen sorgen für gute Laune, mal sorgen geschmeidige Melodiebögen und emphatische Gestaltung für unwiderstehlichen Charme.“

REINMAR WAGNER · MUSIK & THEATER

„Makhdoomi (legt) zusammen mit seinem exzellent aufgelegten Ensemble Piccante los wie die Feuerwehr. ... In den langsamen Sätzen hingegen ... erweist sich Makhdoomis Spiel als einfach nur magisch.“

GUIDO FISCHER · RONDONMAGAZIN.DE

RECORDER CONCERTOS FROM SANSSOUCI

BENDA Concerto in D Minor, L 2.4 · C. P. E. BACH Concerto in D Minor, Wq 22 · QUANTZ Concerto in A Major, QV 5:174
GRAUN D'ogni aura al mormorar" aus L'Orfeo, RV 717
Isaac Makhdoomi, Blockflöte | Ensemble Piccante

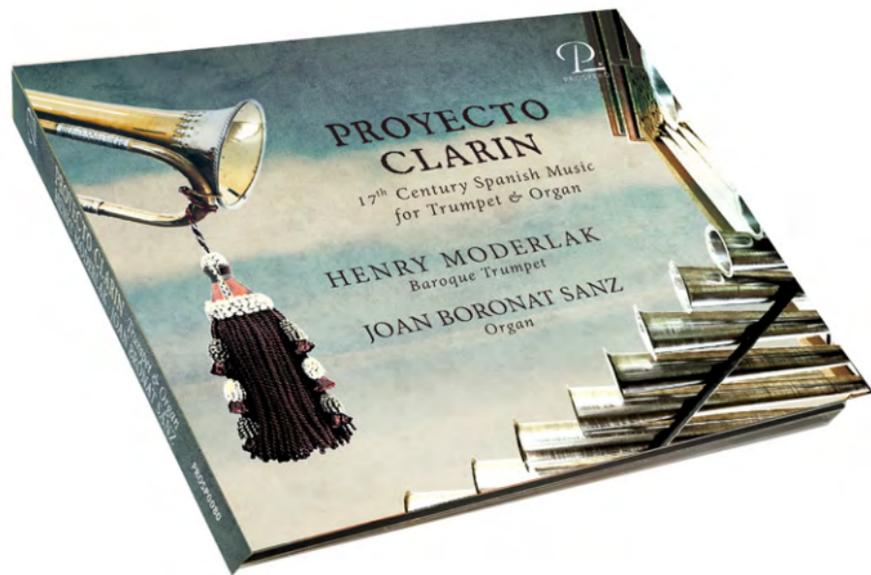
1 CD im Hardcover-Digibook | PROSP0112 | 26235397064



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: TROMPETE & ORGEL PROYECTO CLARIN

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ CORREA BRAGA: TIENTO DE 6º TOM
- ▶ XIMÉNEZ: BATALLA SEGUNDA DE 6º TONO

„Der Anblick eines spanischen Orgelprospekts mit einer eindrucksvollen Anordnung von aus dem Prospekt herausragenden clarines erregte das Interesse von Henry Moderlak, renommierter Solist auf der Naturtrompete, ein Programm mit spanischer Musik für Orgel und Trompete des 17. Jahrhunderts zusammenzustellen.

... diese CD kann dem Repertoire neue Freunde zuführen, zumal alle an dieser Produktion beteiligten Musiker durch ausgezeichnete Leistungen beeindrucken.“

DETMAR HUCHTING · KLASSIK-HEUTE.DE

PROYECTO CLARIN

17th Century Spanish Music for Trumpet & Organ
Ximénez | de Conceição | Cabanilles/Kerll | Valls i Galan |
Araújo | Aguilera de Heredia | Cabezón | F. Correa de Arauxo
Henry Moderlak, Barocktrompete | Joan Boronat Sanz, Orgel
1 CD im Digipack | PROSP0080 | 26235397040

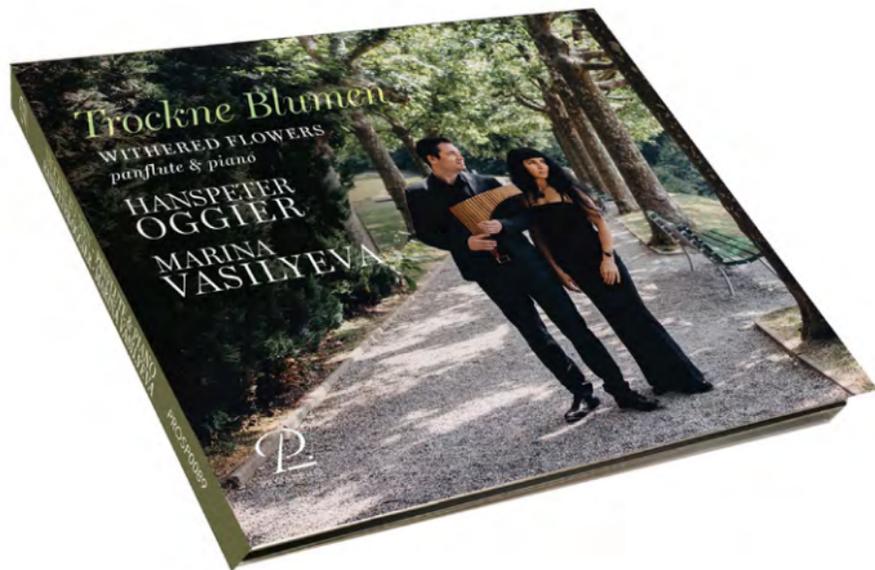


ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – PANFLÖTE & KLAVIER TROCKNE BLUMEN – WITHERED FLOWERS

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ ROMANIAN TRAD./MÜLLER: SIRBA OLTENEASCA
- ▶ SCHUBERT: TROCKNE BLUMEN · VAR. 2

„... die Einspielung der Variationen Franz Schuberts über das Lied Trockene Blumen aus dem Zyklus Die schöne Müllerin. Es gelingt Hanspeter Oggier ... den im Original der Querflöte gewidmeten Part technisch versiert und musikalisch überzeugend zu gestalten. Die rauere, von hörbarem Luftzug begleitete Tongebung der Panflöte verleiht der Darstellung sogar einen besonderen Reiz. Und der aus Russland stammenden Pianistin Marina Vasilyeva ...gelingt eine markante und einfühlsame Darstellung der anspruchsvollen Klavierstimme, ohne die Panflöte zu übertönen.“ PROF. KLAUS TRAPP · KLASSIK-HEUTE.COM



TROCKNE BLUMEN – panflute & piano

Schubert: Variationen über „Trockne Blumen“ | Donizetti: Flötensonate
Debussy: En Bateau | Piazzolla: Oblivion | Ligeti: Musica ricercata
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 | Schubert/Liszt: Doppelgänger | Liszt: Orage
Gluck: Reigen seliger Geister | Monti: Csárdás | Dinicu: Hora Staccato
Trad./Müller: Rumänische Suite

Hanspeter Oggier, Klavier Marina Vasilyeva, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0098 | 26235397058

ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – KAMMERMUSIK: FLÖTE & KLAVIER

SLAVONIC JOURNEY

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ GERALDINE MUCHA; NASE CESTA
- ▶ SCHULHOFF: SONATA FOR FLUTE AND PIANO – III. ARIA. ANDANTE

„... Sarah Rumers Musizierlust (ist) in jedem Takt zu spüren. In langsamen Passagen ist die Flötistin innig und ausdrucksstark zu erleben. Am Klavier begleitet sie Ulrich Koella einfühlsam und mit ebenbürtiger Virtuosität.“

ANTJE RÖSLER · [KLASSIK-HEUTE.DE](https://www.klassik-heute.de)

SLAVONIC JOURNEY

Czech Chamber Music for Flute and Piano

Martinů | Feld | Schulhoff | Mucha

Janáček | Dvořák/Kreisler

Sarah Rumer, Flöte | Ulrich Koella, Klavier

1 CD im Digipack | PROSP0049 | 26235397002



ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – SOLIST & ORCHESTER TURKISH FLAVOURS | 100 YEARS OF TURKISH SYMPHONIC MUSIC

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ CEMAL REŞİT REY: ENSTANTANELER: III. PIGEONS IN EYÜP
- ▶ FERİT TÜZÜN: TÜRK KAPRICYOSU

ALBUM BESTELLEN

ALBUM BESTELLEN

„Ein spannendes, auch interpretatorisch ungemein gelungenes Album, das den interessierten Hörer hoffentlich dazu einlädt, sich eingehender mit der faszinierenden Breite der türkischen Musiklandschaft zu befassen.“

HOLGER SAMBALE · [KLASSIK-HEUTE.COM](https://www.klassik-heute.com)

„Das lässt nichts zu wünschen übrig!“

KAI LUEHRS-KAISER, RBB · [RADIODREI.DE](https://www.radiodrei.de)

TURKISH FLAVOURS

100 Years of Turkish Symphonic Music

Ahmed Adnan Saygun | Cemal Reşit Rey | Ulvi Cemal Erkin

Necil Kâzım Akses | Ferit Tüzün

Mahir Cetiz | Fazıl Say | Zeynep Gedizlioğlu

Sinem Altan | Onur Türkmen

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin · Griffiths

2 CD im Digipack | PROSP0093 | 26235397050

nominiert für den



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – SOLIST & ORCHESTER

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen

L'INVITATION AU VOYAGE | LALO | DUPARC | MUSSORGSKY | SAINT-SAËNS



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ DUPARC: INVITATION AU VOYAGE
- ▶ LALO: VIOLINKONZERT NR. 1 OP. 20 – I. ANDANTE – ALLEGRO

„Bei der Auswahl der anderen vorgestellten Kompositionen beschreitet Smirnov nicht den üblichen Pfad. Bei dem Bravourstück Introduktion und Rondo Capriccioso von Saint-Saëns wird deutlich, dass Smirnov auch so ein Werk nicht virtuos denkt, sondern seinen interpretatorischen Weg nimmt, der die Musik geistig erfasst und ihre Ausdrucksmöglichkeiten erforscht. Dass dabei auch sein technisches Können aufblitzt, steht dem nicht entgegen.“

UWE KRUSCH · PIZZICATO.LU

L'INVITATION AU VOYAGE

ÉDOUARD LALO Violin Concertos 1 & 4 „Concerto russe“

DUPARC | MUSSORGSKY | SAINT-SAËNS

Dmitry Smirnov, Violin | Kammerorchester Basel | Holliger

1 CD im Digipack | PROSP0071 | 26235397029



ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – SOLIST & ORCHESTER
SWISS DREAMS | STALDER | HUBER | DUPUY | SUTER | SUTER

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ HANS HUBER: SERENADE WINTERNÄCHTE – SPINNLIED
- ▶ HERMANN SUTER: VIOLINKONZERT – II. TEMPESTOSO

„Für mich ist die Serenade einer der Höhepunkte des Albums, auch weil sich das Orchester besonders gut aufgelegt zeigt und eine differenzierte, beseelte und inspirierte Interpretation der Partitur vorlegt, ...
Ein zweites Hauptwerk des Programms ist Hermann Suters (1870–1926) Violinkonzert A-Dur op. 23 (1921), ein herrliches, von pastoraler Lyrik erfülltes Werk, in dessen Kopfsatz die Violine über weite Strecken einen innig beseelten Dialog mit Holzbläsern und Hörnern führt.“

HOLGER SAMBALE · [KLASSIK-HEUTE](#)

SWISS DREAMS

Stalder | Dupuy | Templeton Strong | Schnyder von Wartensee
H. Huber | Suter | P. Huber

Michael Barenboim, Violin | Christoph Pfändler, Hackbrett
Swiss Orchestra | Lena-Lisa Wüstendörfer

2 CD im Digipack | PROSP0090 | 26235397050

ALBUM BESTELLEN

VIDEO

VIDEO



DIVERSE KOMPONIST:INNEN – CHOR

STILLES LEUCHTEN | SWISS CHORAL MUSIC OF THE LATE ROMANTIC ERA

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ CONRAD BECK: ABENDLIED
- ▶ HANS HUBER: NIXENREIGEN

„Welch hübsche Idee der Basler Madrigalisten, einmal Chormusik von Basler Komponisten von der Hochromantik bis zur ganz frühen Moderne aus den Jahren 1850–1930 der Vergessenheit zu entreißen! ... Viele durchweg klangschöne Sätze sind eher folkloristisch oder im Stil Mendelssohns gehalten. Keine Komposition kann als schwach oder langweilig gelten. ... Fazit: Interessantes, wertvolles ... Repertoire.“

THOMAS BAACK · [KLASSIK-HEUTE](#)

STILLES LEUCHTEN

Swiss Choral Music of the Late Romantic Era

Hans Huber | Friedrich Hegar | Hermann Suter
August Walter | Ernst Reiter | Rudolf Moser
Walter Courvoisier | Albert Moeschinger | Conrad Beck

Basler Madrigalisten | Raphael Immoos

1 CD im Digipack | PROSP0097 | 26235397057



ALBUM BESTELLEN

DIVERSE KOMPONIST:INNEN – WEIHNACHTEN – CHORMUSIK

DORMI BEL BAMBIN | CHRISTMAS IN SWITZERLAND

Komponisten A-Z

zu den Sammelprogrammen



UNSERE HÖRTIPPS:

- ▶ HERZOGENBERG: MEINE SEELE ERHEBET DEN HERRN
- ▶ WOLTERS: MARIA DURCH EIN DORNWALD GING

„«Dormi bel bambin» ... ist so richtig zum Liebgewinnen. ... (die) auffallend schön gestaltete und mit allen Liedtexten aufwartende CD ...“

ELISABETH FELLER · [AARGAUER ZEITUNG](#)

„Eines der schönsten und ungewöhnlichsten Weihnachtsalben seit langem ...“ KLASSIK DIENST AKTUELL

„... absolut rein ist die Intonation ..., schlackenlos rein ist die Tongebung, samtigweich sind die Piani, sehr schön ausbalanciert sind die Stimmen der Männer und Frauen, die Soprane können freudig vibrierend jubilieren, aber auch kantig-gerad artikulieren, immer aber leuchten sie in den Höhen funkelnd auf.“

RAINER W. JANKA · [KLASSIK-HEUTE.DE](#)

DORMI BEL BAMBIN | Christmas in Switzerland
Schweizer Vokalconsort | Marco Amherd

1 CD im Digipack | PROSP0059 | 26235397015



ALBUM BESTELLEN

© 2024 Prospero Classical

Redaktion & Gestaltung: Christine Schweitzer / Prospero Classical / www.schweitzer-design.com

Cover: canadastock/shutterstock

Fotos Künstler:innen: Janosch Abel (Conus) · Julien James Auzan (Duo Dalúna) · Mirjam Bollag Dondi (Holliger / Bischoff / Schüpbach) · Frank Bonitatibus (Bonitatibus) · Marco Borggreve (Behle, Behle & Schnyder, Chassot, Oliver Schnyder Trio, Schnyder, TriOlogie, Weber) · Gesine Born (Perler) · Dominik Büttner (Wüstendörfer) · Daniele Caminiti (Sprosse) · Alex la Cruz (Gortler) · Oliver Dähler (Bartholdy / Engeli) · Tim Theo Deceuninck (Solomon's Knot/Bach) · Otto Ehrenstrasser (Falk) · Ellinger, Salzburg (Anda, Böhm) · Felix Erb (Wiedemann/Bokor) · Mina Esfandiari (Hengelbrock) · Johann Frick (Makhdoomi / Oggier / Reichert) · Andrej Grilc (Bokor) · Dagmar Hesse (Roy / Eckhaut) · Julius Himmler (Sabbah / Reyes) · Andreas Hochuli (Manuel Quartett) · Benjamin Hofer (Diethelm / Romer) · Benno Hunziker (Bolton) · Darina Ivanova (Di Prinzio/Kordiuk) · David Jerusalem (Arcayürek) · Dmitry Khamzin (Waterman) · Priska Ketterer (Amherd, Scheffelt) · Abigel Kralik (Rochat) · Fumiglia (Rosenfeld) · Reza Kaviani (Reeds in Motion) · Anatol Kotte (Sostmann) · Stephanie Künzli-Ycaza (Pletea) · Christoph Läser (Basler Madrigalisten) · Michael Loose (Smirnov) · Nikolaj Lund (Trio Eclipse) · Kobe Ma (Jia) · Janez Marolt (Lisac, Lisac & Quatuor Habanera) · Frederico Martins (Lopes) · Victor Marin (Foster / Tropea) · Christian Meuwly (Chappuis / Chamorel) · Peggy Meese (Adami, Humm, Polgar) · Anna Meuer (Mahni) · Mike Meyer (Mukumi) · Jean-Baptiste Millot (Horváth) · Matthias Müller (Dangel, Zeller) · Neda Navaee (Huppert) · Julia Okon (von Marschall) · Christian Palm (Dücker) · Thomas Rabsch (Griffiths) · Guillaume Perret (Les Passions de l'Âme) · privat (Chen) · Michael Reinicke (Barbier, Parkhomenko, Stefanescu) · Daniel Ritter (Turku) · Christoph Schumacher (Consort Mirabile) · Petr Skalka (Tenta la Fuga) · Zuzanna Specjal (Çebi, Hopkins) · Pau Storch (Art'Ventus Quintet) · Studio Regard, Genf (Rumer) · Anita Suchocka (Szambelan / Chwastyk) · Tashko Tasheff (Georgieva) · Ezechiel Theler (Heinzen / Mead) · Sandra Then (Brady & Delaney) · T+T Zürich (Sarnthein) · Karel Valter (Hottiger / Rushton) · Alberto Venzago (Lübcke, Venzago) · Sarah Walker (Milton) · Dennis Yulov (Trio Eiger) · Irène Zandel (Klavierduo Sóos/Haag, Siljanov/Chokhanelidze)

KÜNSTLER:INNEN

A

Adami, Mélanie

Adorf, Mario

Amherd, Marco

Anda, Géza

Andrey, Lionel

Arcayürek, Ilker

Art'Ventus Quintet

B

Balthasar-Neumann-Ensembles

Barbier, Kim

Barenboim, Michael

Bartholdy, Annette

Bausch, Sebastian

Behle, Daniel

Bergische Symphoniker

Berner Symphonieorchester

Berrugi, Giorgio

Beuchat, Alexandre

Biesemans, Els

Bischoff, Andrea

Bokor, Maria

Bolton, Ivor

Börner, Dirk

Boronat Sanz, Joan

Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Brady, Sarah

Brandenburger Symphoniker

Braun, Sebastian

Burnens, Remy

C

Çebi, Burak

Chappuis, Marie-Claude

Chamorel, Christian

Chassot, Viviane

Chen, Qiling

Chokhnelidze, Nino

Chwastyk, Jerzy

City Light Symphony Orchestra

Consort Mirabile

Conus, Jérémie

D

Dangel, Christoph

Delaney, Stephen

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Diethelm, Sybille
Di Prinzio, Daniel

Dücker, Michael

Drewanz, Hans
Duo Dalùna

Duport-Percier, Alice

E
Eckhaut, Justine
Trio Eclipse
Trio Eiger
Engeli, Benjamin

F
Falk, Holger
Fiorillo, Elisabetta
Die Freitagsakademie
Friedrich, Reinhold

G
Georgieva, Irina
German Hornsound
Goetzl, Sascha
González, Pablo
Gortler, Daniel
Göttinger Symphonieorchester
Griffith, Kevin
Griffiths, Howard

H
Haag, Ivo
Hansky, Bernhard*
Harnoncourt, Nikolaus
Heinzen, Franziska
Hengelbrock, Thomas
Hirt, Clémence
Holliger, Heinz
Hopkins, Timothy
Horváth, Benedek
Hottiger, Kathrin
Humm, Äneas
Huppert, Daniel

I

Iwai, Yoshiko

J

Jia, Ran

K

Kammerorchester Basel

Kan, Vita

Kent, Alasdair

Klavierduo Soós & Haag

Koella, Ulrich

Kordiuk, Ihor

Korevaar, David

Kraayenhof, Carel

Križaj, Domen

L

Landshamer, Christina

Lepper, Simon

Les Passions de l'Âme

Lisac Barroso, Maja

Lopes, Rui

López Moreno, Carolina

Lübcke, Haika

Lüthi, Meret

M

Mahni, Sibylle

Makhdoomi, Isaak

Manuel Quartett

Marosi, Joel

Marschall, Nora von

Mead, Benjamin

Meier, Stefan

Merzuoga

Meyer, Paul

Michaud, Valentine

Milton, Nicholas

Mısırlıoğlu, Erdem

Moderlak, Henry

Morrison, Hanna

N

Nebel, David

Nisinman, Marcelo

Nuovo Aspetto

Nyffenegger, Benjamin

O

Oggier, Hanspeter

Oliver Schnyder Trio

Okan, Can*

P

Padmore, Mark

Parkhomenko, Daria

Perler, René

Pfändler, Christoph

Philharmonia Zürich

I Pizzicati

Pletea, Georgiana

Polin, Katya

Polgar, Judit

Preyer, Stefan

Q

Quatuor Habanera

R

Reeds in Motion

Reichert, Anna

Remy Burnens

Reyes, Elaine

Rochat, Mathis

Romer, Fabienne

Rosenfeld, Marian

Roy, Marie-Pierre

Ruef, Alexander

Rumer, Sarah

Rushton, Edward

S

Sabbah, Marc

Sarnthein, Ursula

Scheffelt, Christoph

Schmidt, Christoph

Schnyder, Oliver

Schüpbach, Marie-Lise

Schweizer Vokalconsort

Siljanov, Milan

Sinfonieorchester Basel

Skalka, Petr

Smirnov, Dmitry

Solomon's Knot

Soós, Adrienne

Sostmann, Alexandra

Spring, Andreas

Sprosse, Jermaine

Suflyan, Tsovinar

Stefanescu, Carmen

Swiss Orchestra

Szambelan, Susanne

T

Tanin, Sergey

Trio Eclipse

Trio Eiger

TriOlogie

Tropea, Francesco

V

Vasilyeva, Marina

Venzago, Mario

W

Wagner, Dominik

Wanner, Lukas

Waterman, Wendy

Weber, Maja

Wiedemann, Renato

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Wüstendörfer, Lena-Lisa

Wyss, Gérard*

Z

Zaicik, Eva

Zeronove

Zischler, Hanns

*Die Alben dieser Künstler
sind derzeit noch in Planung!

Nähere Informationen
zu unseren Künstlern:

